

BAKELANDT

ZITA op de planken



Plexi-Scan

HEC LEEMANS

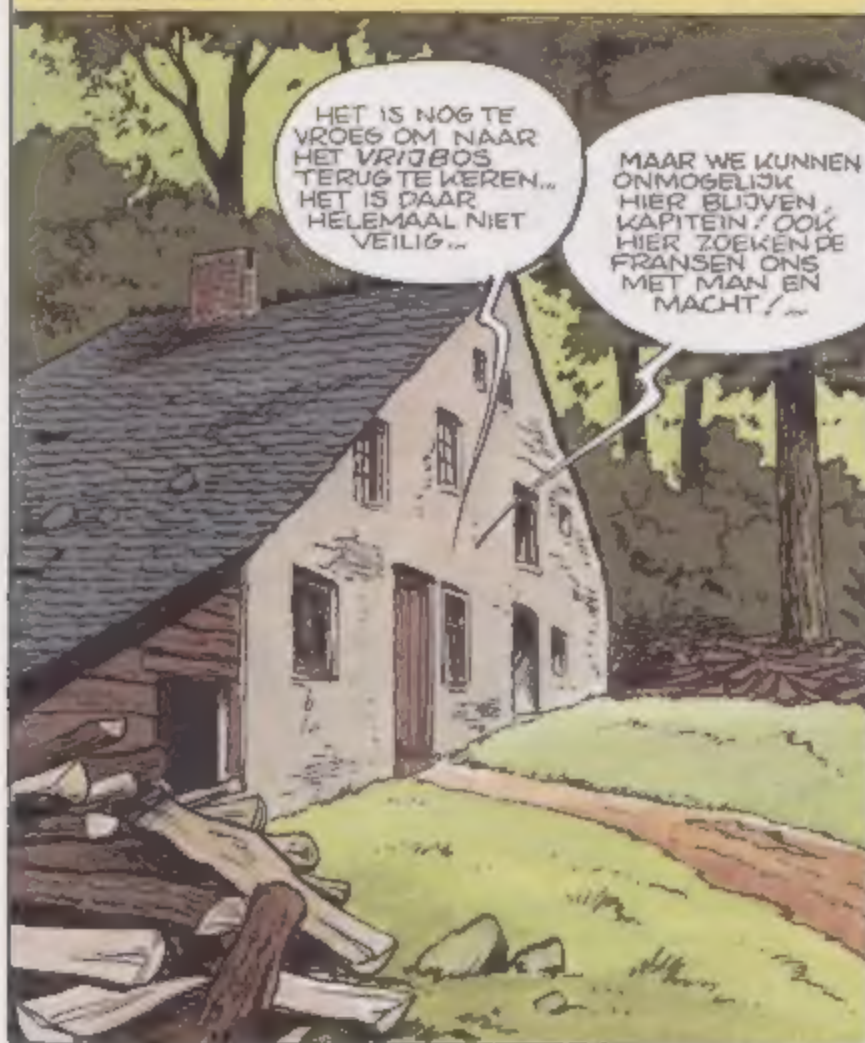
BAKELANDT

ZITA OP DE PLANKEN



Uitgeverij J.Hoste n.v.
Em. Jacquemainlaan, 105
1000 BRUSSEL

SINDE ENKELE WEKEN HOUDEN BAKELANDT EN ZIJN VRIENDEN ZICH SCHUIL IN DE BOSSEN ROND HET WAALESE STADJE BOUILLON... ZE ZIJN ER TE GAST BIJ DE WAALESE OPSTANDELINGEN WAARVAN PIRSON EN FOLLET DE LEIDERS ZIJN (1)

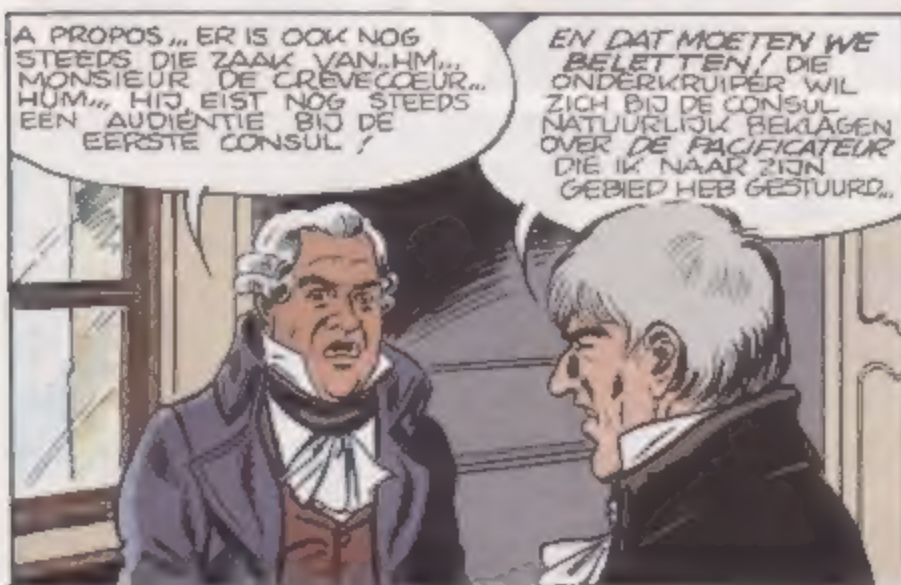
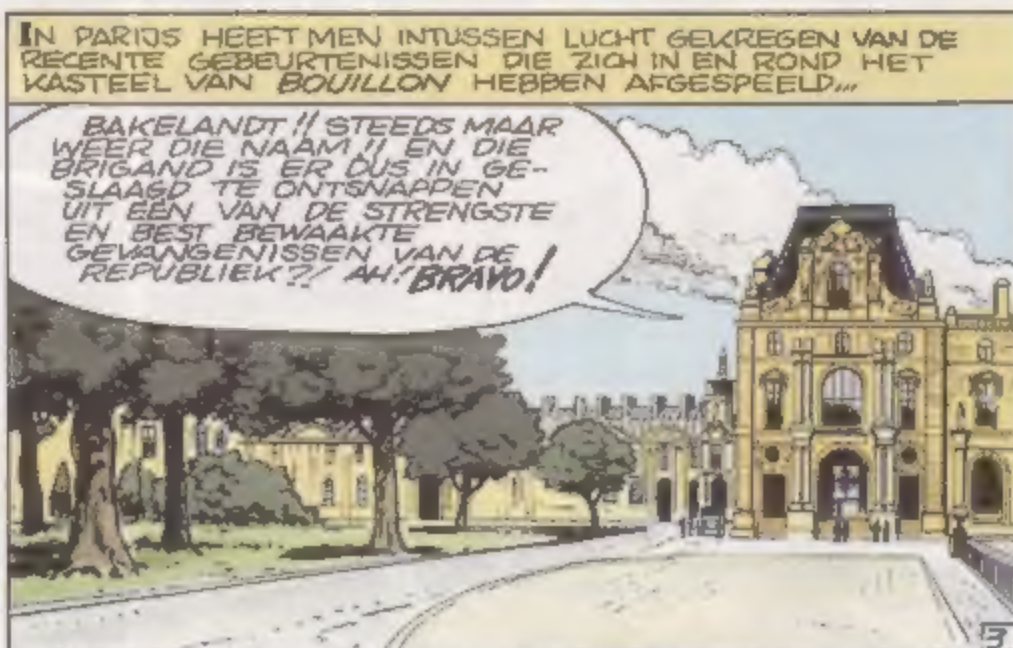


(1) LEES: DE PACIFICATEUR



HET VOORSTEL VAN PIER WORDT GEWOGEN EN GOED BEVONDEN EN DE VOLGENDE DAG VERLATEN ONZE HELDEN HUN WAALESE GASTHEREN...









ZIEDEND VAN WOEDE VERLAAT DE COMMANDANT DE FRANSE HOOFDSTAD!!



ENKELE DAGEN LATER...



EEN DORP / LATEN WE
DAAR HALT HOUDEN,
KAPITEIN / IK VOEL
MIJN ZITVLAK NIET
MEER!

EN DE PAARDEN
ZIJN DOODOP / ZE
HEBBEN WATER EN
VERS STRO NODIG!

ONZE HELDEN ZOEKEN ONDERDAK IN
EEN PLAATSELIJKE HERBERG...

HM... ZELDEN ZO LEKKER
GEGETEN / HEERLIJK /
GEFELICITEERD, WAARD!

MERCI
CITOYEN!



MAAR ZEG EENS...
HET LIJKT WEL
OF DAT GEZELSCHAP
IETS TE VIEREN
HEEFT?

ZE ZIJN ENKEL MAAR WAT LUIDRUCHTIG,
CITOYEN... HET ZIJN DE LEDEN VAN EEN
RONDREIZEND THEATERGEZELSCHAP...
ARTIESTEN / VANAVOND GEVEN ZE
EEN VOORSTELLING OP HET MARKT-
PLEIN /...



DAAR WIL IK HEEN / DAT
MOET IK ZIEN / IK HOOP DAT
ER EEN KLUCHT OPGEVOERD
WORDT /...

AKKERNONDE... KIKK DAAR
EENS, KAPITEIN / FRANSSEN!!
NIET OPKIKKEN...

GEEN
PANIEK, PÉ!!
ZE KENNEN
ONS HIER NIET...



TROUWENS, ZE
KOMEN NIET VOOR
ONS / KIKK MAAR!!



CITOYEN
GUIDO
MORTIERI?

DAT BEN IK,
GENERAAL!!
OM U TE
DIENEN!



IK BEN NOS MAAR
SERGEANT, CITOYEN...
EN IK HEB WEINIG
GEVOEL VOOR
HUMOR /...

VERGEEF ME!
WAT KAN IK
VOOR U
DOEN...?



IK WIL WETEN OF U VOOR
DE VOORSTELLING VAN
VANAVOND OVER DE NODIGE
PAPIEREN EN GOEDKEURINGEN
BESCHIKT, CITOYEN!

MAAR ZEKER, SERGEANT!
CITOYEN BEULEMANS!!
DE DOCUMENTEN...!





HM, DAT LIJKT ME ALLEMAAL MODI IN ORDE... DE PAPIEREN ZIJN ONDERTEKEND DOOR COMMISSARIS BOUTEVILLE UIT BRUSSEL. TRÈS BIEN, EN WAT SPEELT U VANAVOND? MOLIERE? RACINE?

EEN STUK VAN EIGEN MAKE-LIJ, SERGEANT... EEN VROLIJKE KLUCHT!...



EEN KLUCHT / AAN MIJ NIET BESTEED / ENFIN... SI GA AMUSE CES FANSANS! DENK EROM! OM TIEN UUR MOET ALLES AFGELOPEN ZIJN! IK WIL DAT ER ORDE HEERST IN DIT DORP!...



ALLEZ! BONSOIR, LES SALTIMBANQUES! (4)

(4) SCHELDNAAM VOOR ARTIESTEN...



AKKERDOU / BLIJ DAT DIE SERGEANT WEG IS, WAT EEN ZUURPRUIM!



DIE AVOND SLENTEREN ONZE HELDEN NAAR HET PLEINTJE, WAAR DE HELE BEVOLKING BIJEEH IS VOOR DE TONEELVOORSTELLING...

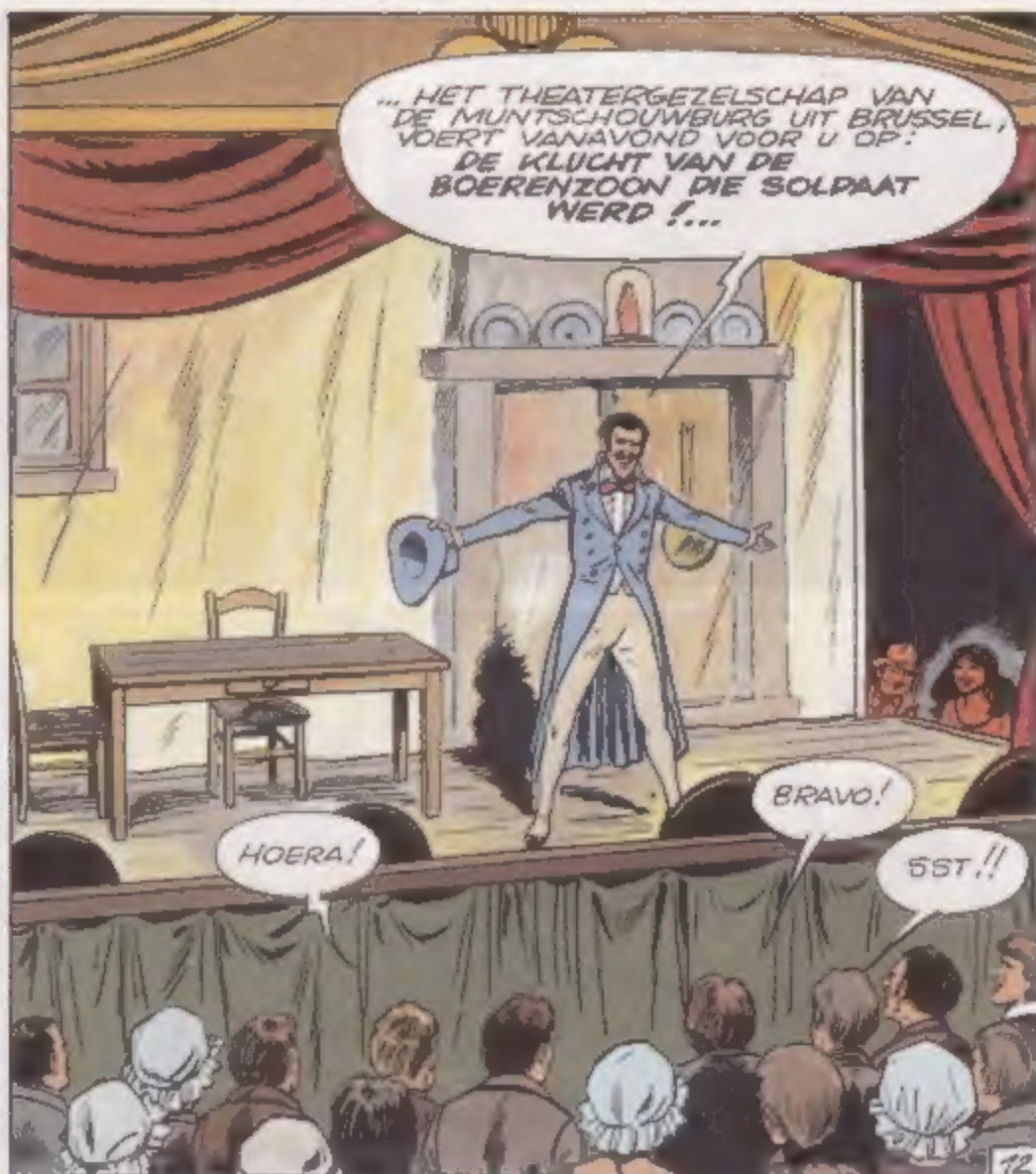
WE HADDEN EERDER MOETEN KOMEN...



KIJK! HET GAAT BEGINNEN!...



HOOGGEËERD PUBLIEK! BOEREN EN BUTENLUI!

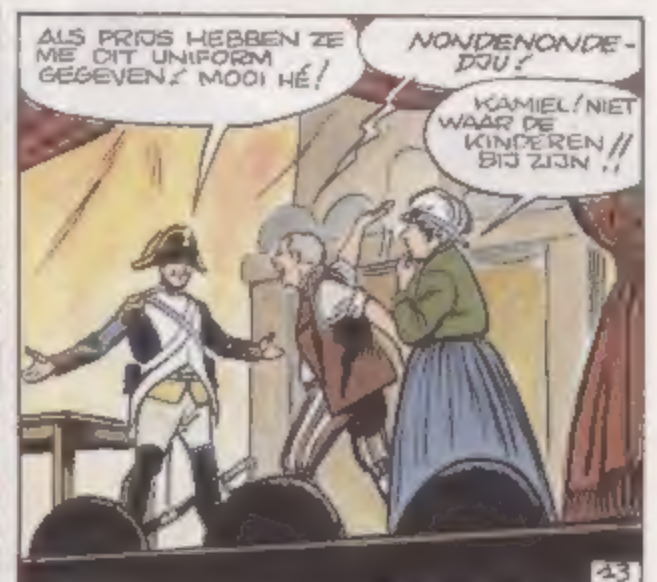


... HET THEATERGEZELSCHAP VAN DE MUNTSCOUWBURG UIT BRUSSEL, VOERT VANAVOND VOOR U OP: DE KLUCHT VAN DE BOERENZON DIE SOLPAAT WERD!...

HOERA!

BRAVO!

55T!!



EN TERWIJL HET STUK VERDER GAAT,
TOT GROOT JOLIJT VAN DE
TOESCHOUWERS...



...SLUIPEN ACHTER HET PODIUM
ENKELE DONKERE GESTALTEN
DICHTERBIJ...



ATTENTION, LES GARS!
WACHT OP MIJN TEKEN //



OPGELET MERHOTTINI!
DIT BENT NU AAN DE
BEURT...



MAAR DE ACTEUR KRIJGT NIET MEER DE
KANS HET TONEEL OP TE GAAN...



HANDEN OMHOOG!
DE GRAP HEEFT LANG
GENOEG GEDUURD //

?!

HUIL NIET, MARIE!
IK VERWACHT MIJN
BROER ELK OGEN-
BLIK TERUG...



SERGEANT/WAT
BETEKENT DIT? HET
STUK MOET DOORGAAN!
MERHOTTINI MOET DE
SCENE OP!...



HET SPEL IS
VOORBID, MONSIEUR!
IK DULD GEEN
ANTI-REPUBLI-
KEINSE STUKKEN
IN MIJN GEBIED!!
IEDEREEN STAAT
ONDER ARREST!

OP HET TONEEL MERKEN
DE ACTEURS NATUURLIJK DAT
ER IETS AAN DE HAND IS...



IK ZEII... IK VERWACHT
MIJN BROER ELK
OGENBLIK TERUG!!

WAAR
BLIJFT
MERHOTTINI?

OF NOG BETER... IK GA HEM/
ZELF HALEN!...



HET WORDT
STEEDS
LEUKER, HÉ?

MERHOTTINI!
WAAR BLIJF JE
VERDOMME? IN
SLAAP GEVALLEN?
WAT!...



HOU JE KOP, MAN/ EN VERTEL
AAN DE TOESCHOUWERS DAT DE
VOORSTELLING AFGELOPEN IS/
FINI!!



DOE DAT MAAR ZELF,
SABELSLEPER!
ALS JE TENMINSTE
HET LEF ERTOE
HEBT!...





OPZIJ, SALTIMBANQUE!!
IK ZAL DIE BOEREN EENS
ZEGGEN WAAR HET
OP STAAT!!



HÉ / KIK EENS /
SERGEANT LIBOTON
SPELT OOK MEE
HA/HA/HA!



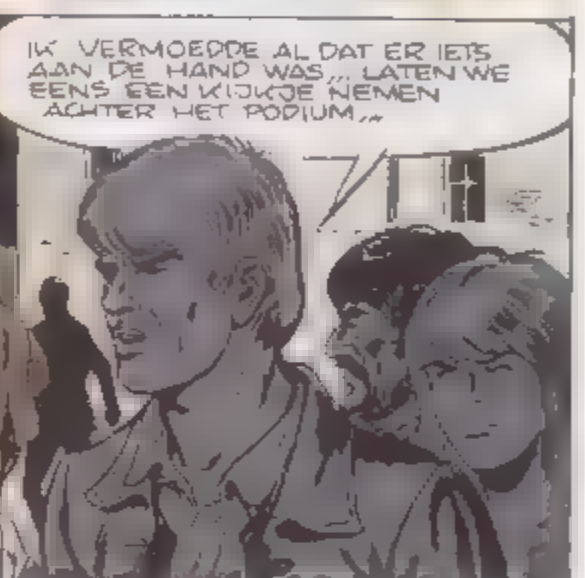
KOPPEN DICHT ALLEMAAL!
DE VOORSTELLING IS AFGE-
LOPEN! IEDEREEN NAAR
HUIS! VORT!!



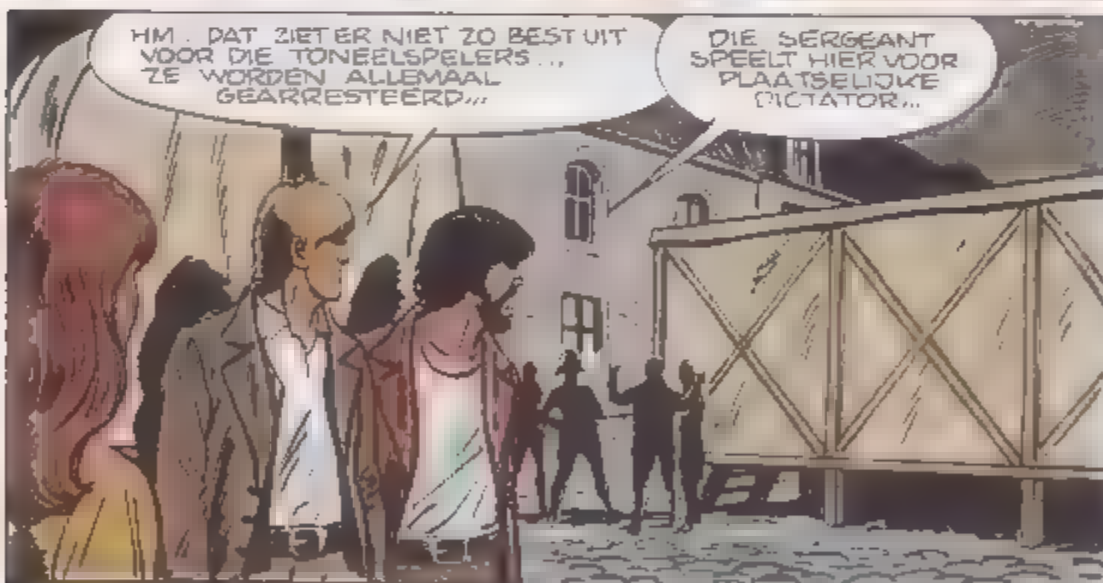
BEGRIJPEN JULLIE ME
NIET, SOMS?
SCHEER JULLIE WEG!



DE TOESCHOUWERS HEBBEN EINDELIJK
DOOR DAT HET OPTREDEN VAN DE
SERGEANT NIET IN HET STUK VOORZIEN WAS
VERLATEN MORREND HET
MARKTPLEIN...



IK VERMOEDEDE AL DAT ER IETS
AAN DE HAND WAS... LATEN WE
EENS EEN KIJKJE NIEMEN
ACHTER HET PODIUM...



HM... DAT ZIET ER NIET ZO BEST UIT
VOOR DIE TONEELSPELERS...
ZE WORDEN ALLEMAAL
GEARRESTEERD...

DIE SERGEANT
SPELT HIER VOOR
PLAATSELIJKE
DICTATOR...



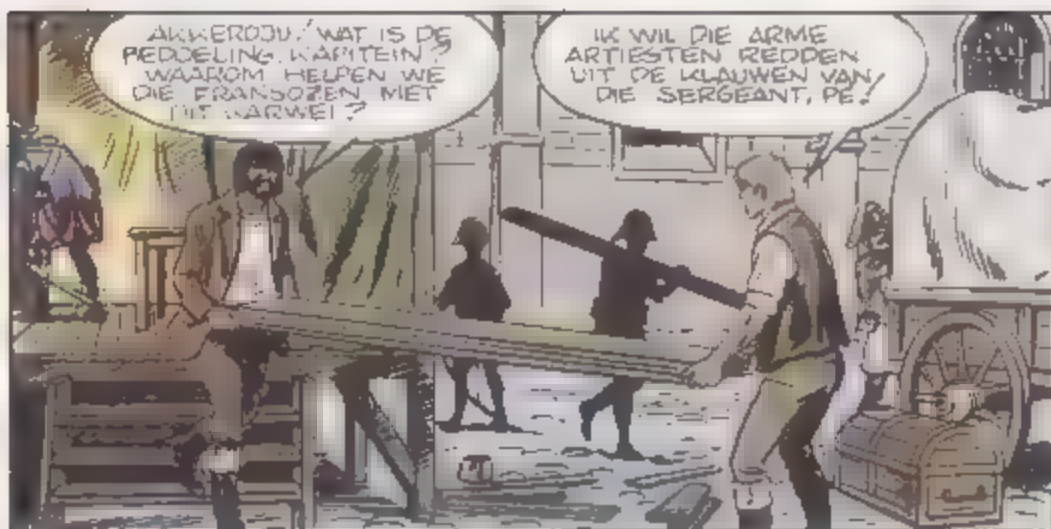
SLUIT DAT GEZELSCHAP OP IN DE
KELDERS VAN HET GEMEENTEHUIS!
IK ZAL ZE LEREN DE SPOT TE DRIJVEN
MET DE REPUBLIEK!!



HEP! JULLIE!! HELP
MIJN MANNEN EEN
HANDJE! DIT
PODIUM MOET ON-
MIDDELLIJK WEER
AFGEBOKEN!!
WORDEN!!

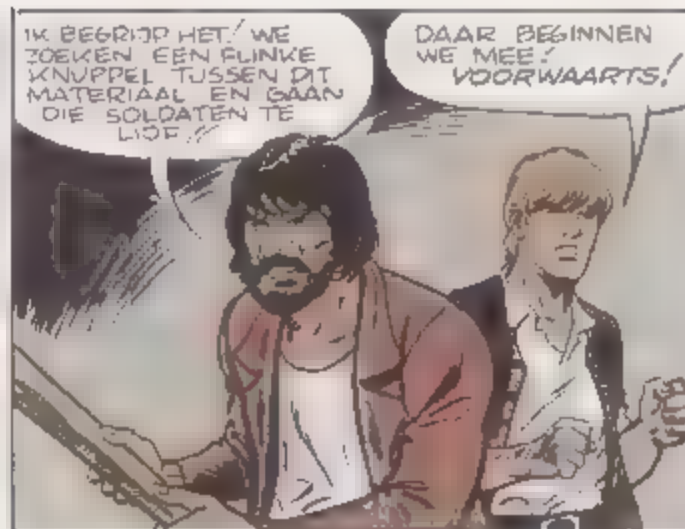
NEE ZEG! DIE DENKT
DAT HIJ ZOMAAR
IEDEREEN KAN
BEVELEN...

SSST! DOE
WAT HIJ
ZEGT! IK HEB
EEN
PLANNETJE!



AKKERDOU, WAT IS DE PEDDELING, WAPTEIN? WAAROM HELPEN WE DIE FRANSOZEN MET HET WARWEI?

IK WIL DIE ARME ARTIESTEN REDDEN UIT DE KLAUWEN VAN DIE SERGEANT, PÉ!



IK BEGRIJP HET, WE ZOEKEN EEN FLINKE KNUPPEL TUSSEN DIT MATERIAAL EN GAAN DIE SOLDATEN TE LOP!

DAAR BEGINNEN WE MEE! VOORWAARTS!



MAAR...?

OEPS! PARDON!

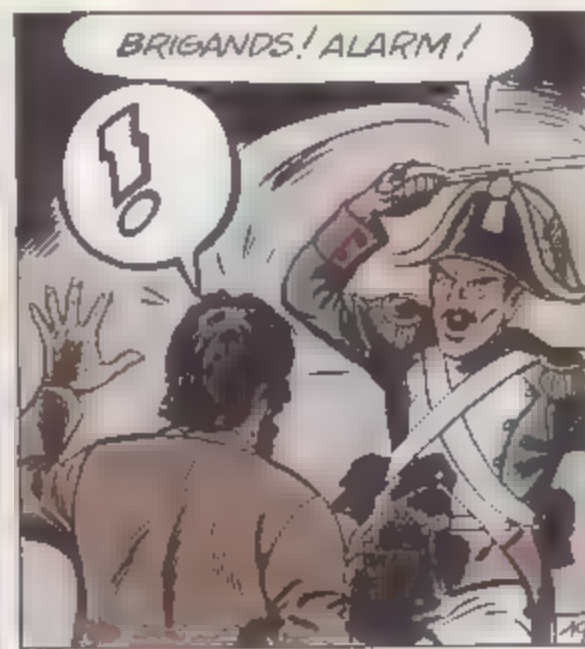
OW!



WAT BEZIELT JULLIE?

BREEK DAAR JE HOOFD MAAR NIET OVER, MAKKER!

AH!



BRIGANDS! ALARM!

!

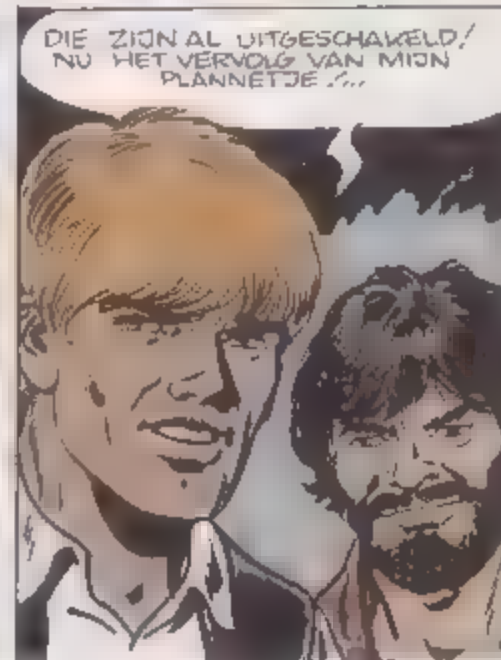


PÉ KAN NOG NET DE SABEL VERMIJDEN EN GOOIT DE SOLDAAT OVER ZIJN SCHOUDER...

AAH!



EN WHAM!! ZO, DAT WAS DE LAATSTE...



DIE ZIJN AL UITGESCHAKELD! NU HET VERVOLG VAN MIJN PLANNETJE...



ZITA / HEB JE ALWAT GEVONDEN TUSSEN DIE TONEELKOSTUMES?

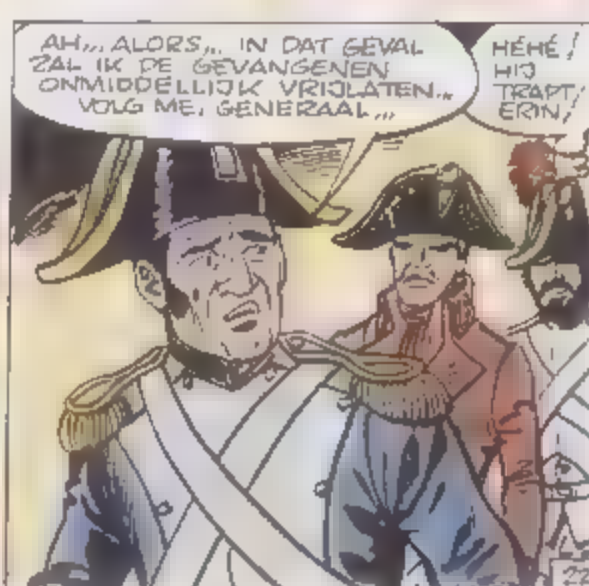
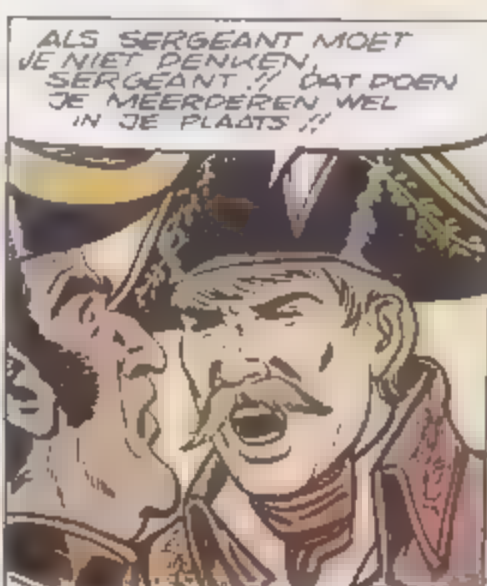
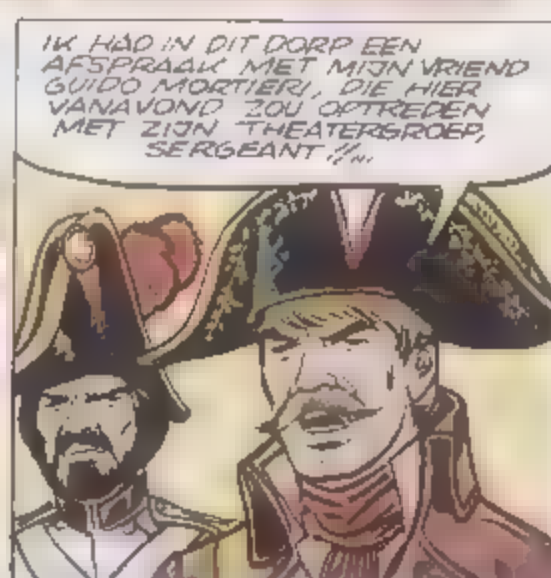
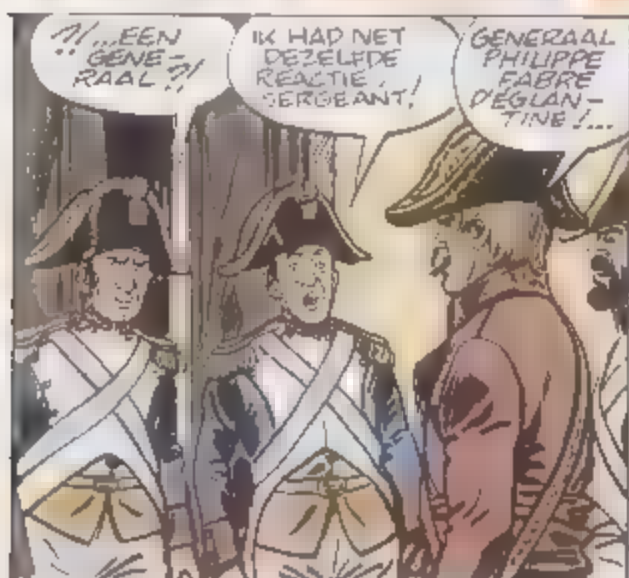
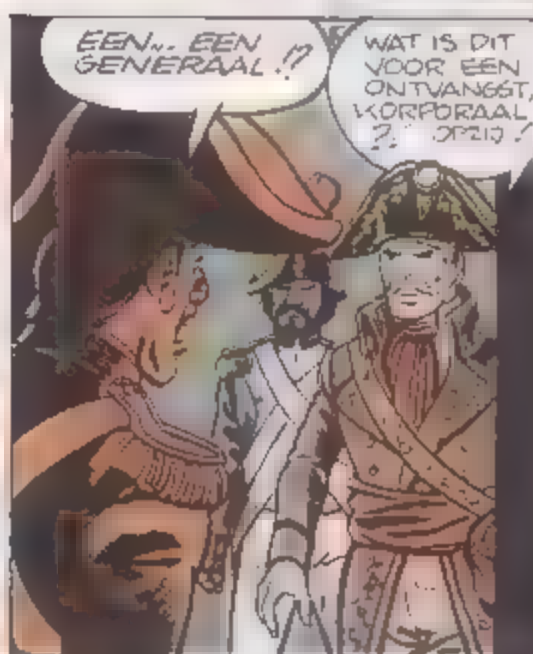
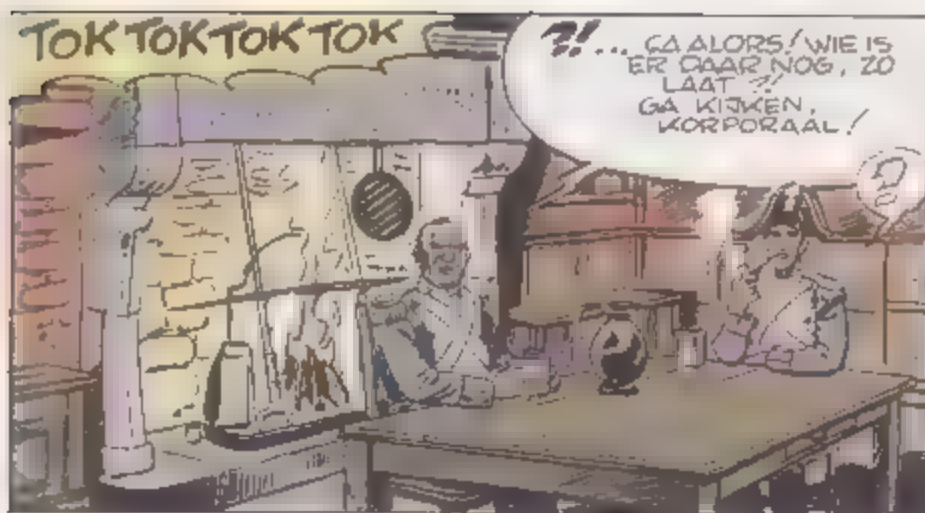
IK ZOEK EN ZOEK MAAR... AH! DIT KUNNEN WE GEBUIKEN, GELOOF IK! KIKK EENS...



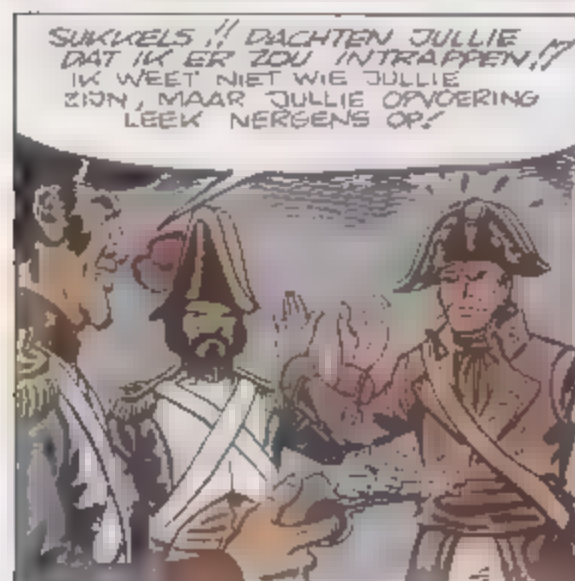
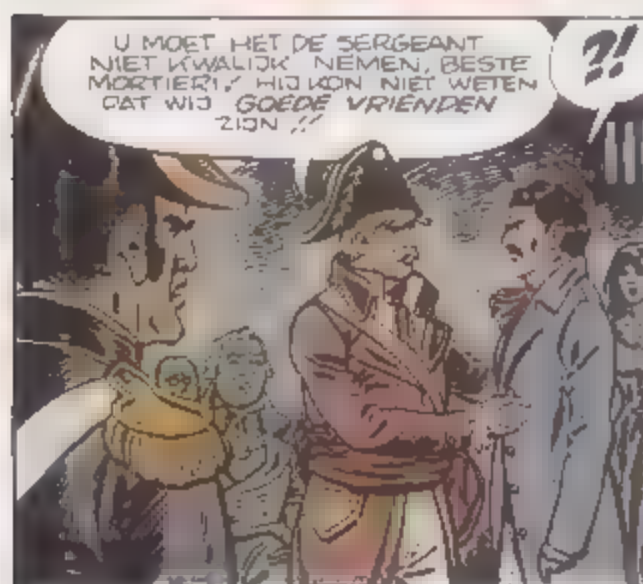
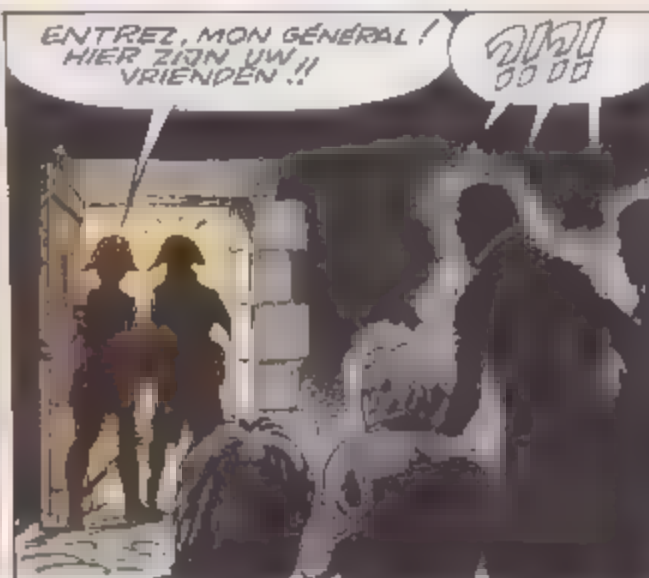
EEN KWARTIER LATER, BIJ HET GEMEENTEHUIS...

ZITA! OP DE UITKIJK! LAAT MIJ HET WOORD DOEN, PÉ... EN LATEN WE HOPE DAT ZE ERIN TRAPPEN!

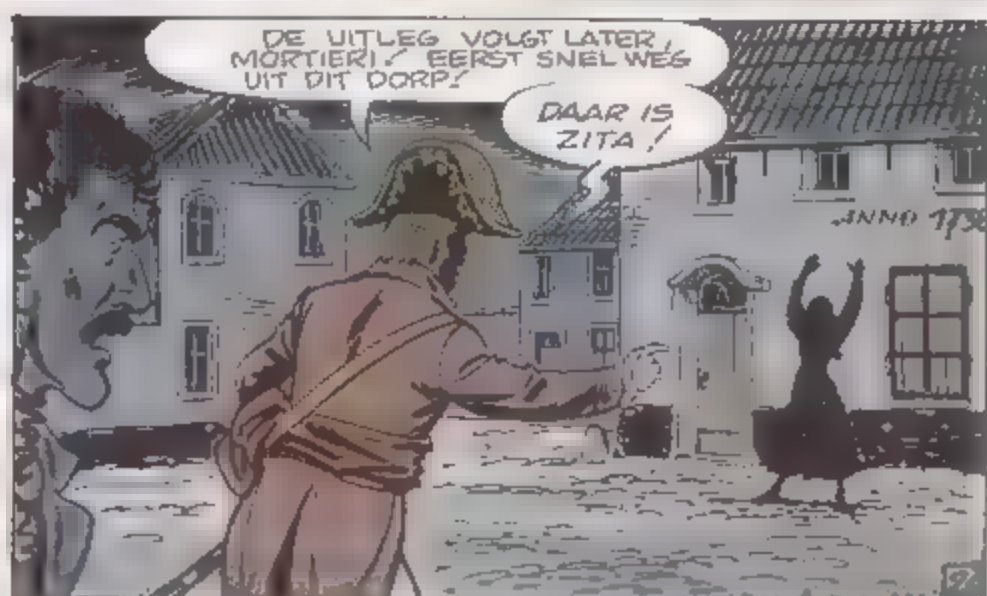
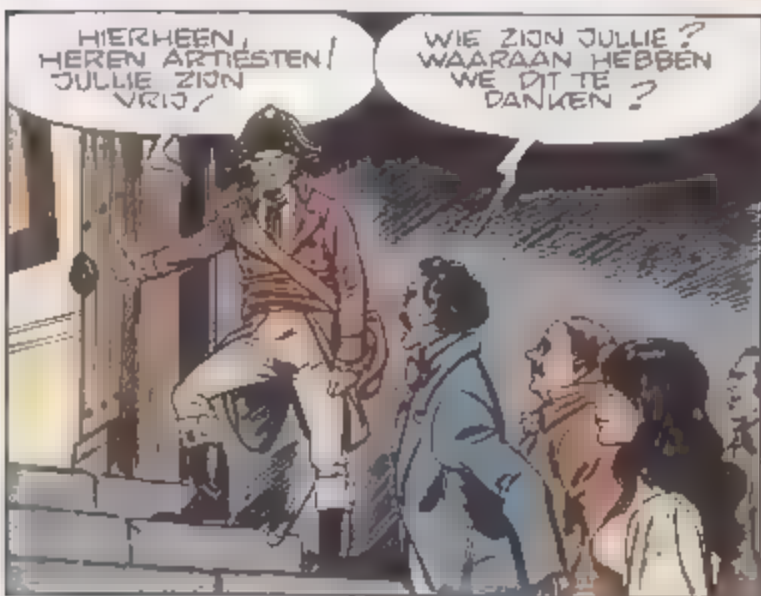
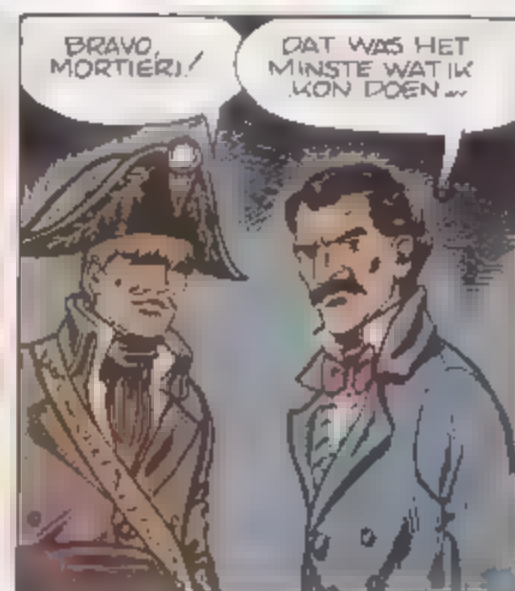
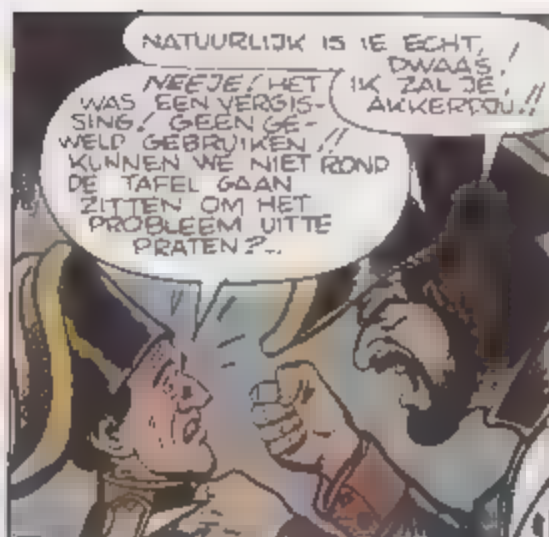
BIEN, MON GÉNÉRAL!



EVEN LATER, IN DE VOCHTIGE KELDERS VAN HET GEMEENTEHUIS...



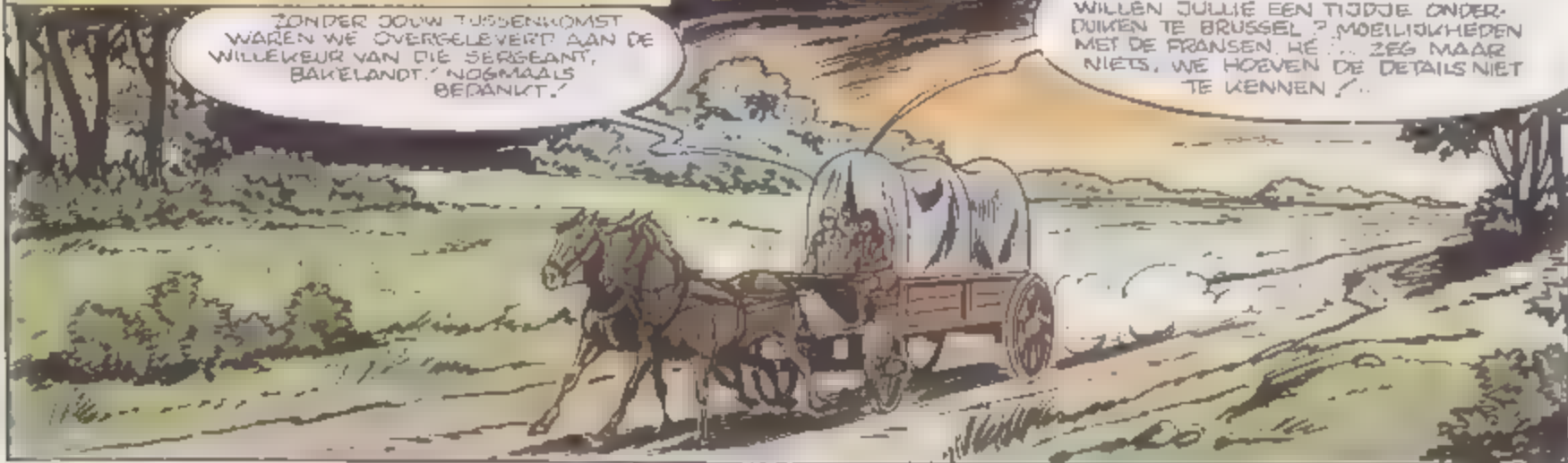
AAAUU!
AAAH!
AKKERDJUU!



TEGEN DE OCHTEND HEBBEN DE VLUCHTELINGEN HET DORP REEDS VER ACHTER ZICH GELATEN...

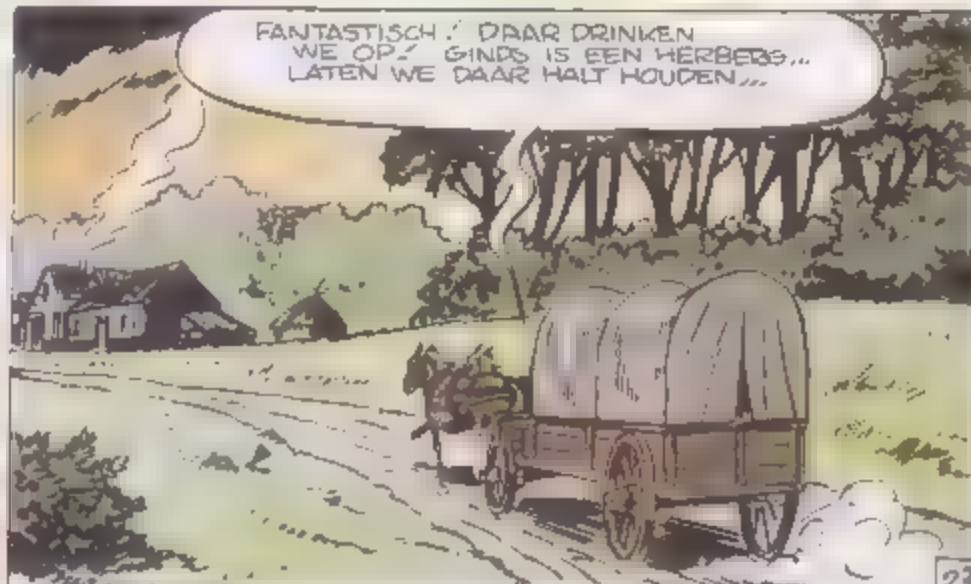
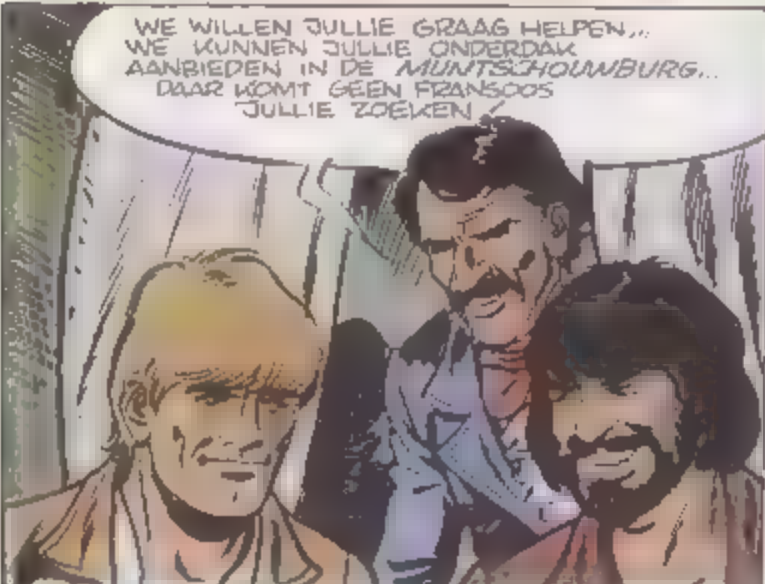
ZONDER JOUW TUSSENKOMST WAREN WE OVERGELEVERT AAN DE WILLEKEUR VAN DIE SERGEANT, BAKELANDT. NOGMAALS BEDANKT.

ALS IK HET GOED BEGRIJP WILLEN JULLIE EEN TIJDJE ONDERDUKEN TE BRUSSEL? MOEILIKHEDEN MET DE FRANSSEN. HÉ... ZEG MAAR NIETS, WE HOEVEN DE DETAILS NIET TE KENNEN!



WE WILLEN JULLIE GRAAG HELPEN... WE KUNNEN JULLIE ONDERDOK AANBIEDEN IN DE MUNTSCHEUNBURG... DAAR KOMT GEEN FRANSOOS JULLIE ZOEKEN!

FANTASTISCH! DAAR DRINKEN WE OP! GINDS IS EEN HERBERS... LATEN WE DAAR HALT HOUDEN...



EVEN LATER...

IK GEEF NOG EEN RONDE, WAARD!

IK HEB JULLIE MIJN MEDEWERKERS NOG NIET VOOR- GESTELD... DE ACTEURS ROBERTO MERHOTTINI, AUGUSTIN BEULEMANS, JACQUES JULIEN EN EDOUARDO LEGALL... EN ONZE ACTRICES! MADAME ESMERALDA EN DE MOOIE MARQUISE! IK ZELF BEN DE REGISSEUR VAN DE TROEP, GUIDO MORTIERI...



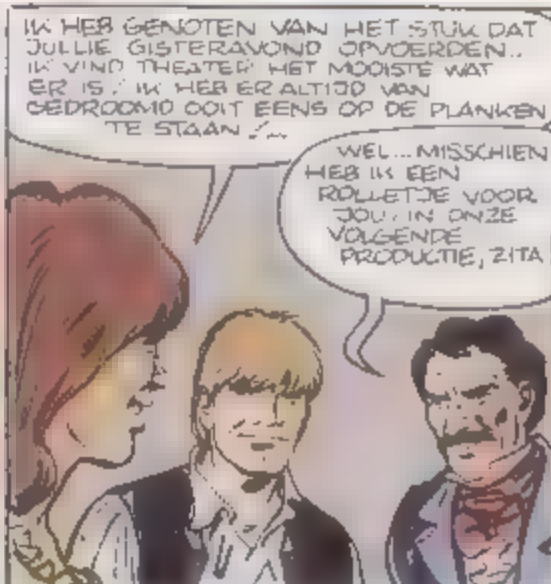
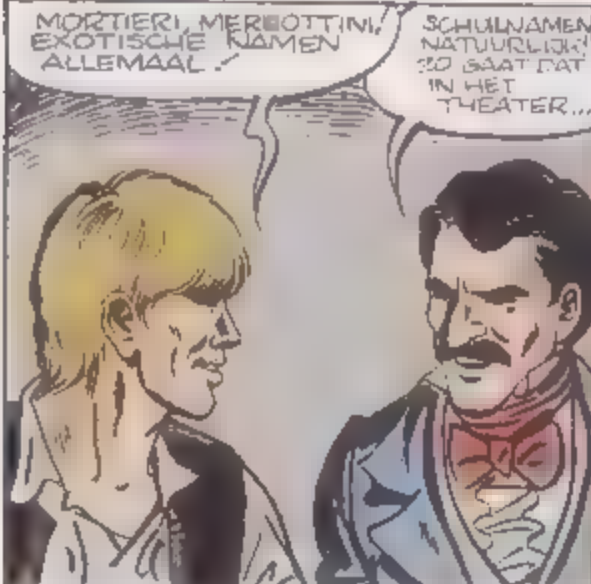
MORTIERI, MERHOTTINI, EXOTISCHE NAMEN ALLEMAAL!

SCHULNAMEN NATUURLIJK! ZO GAAT DAT IN HET THEATER...

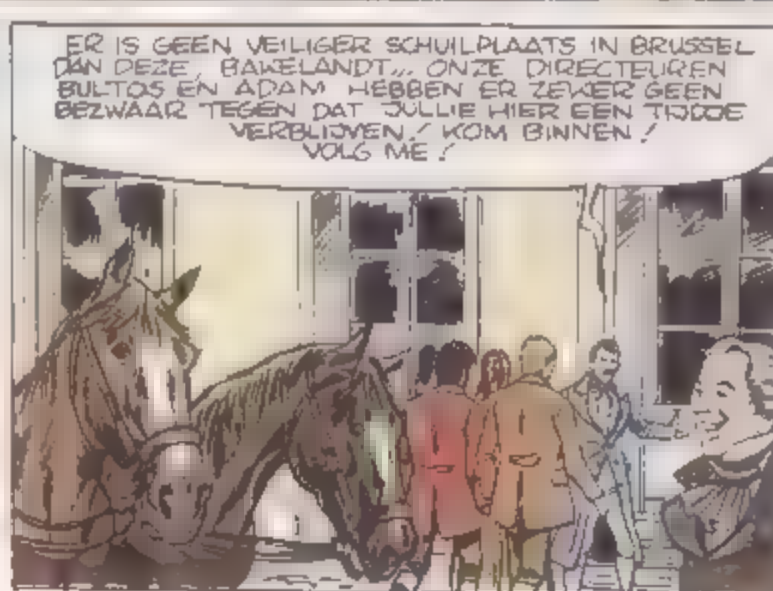
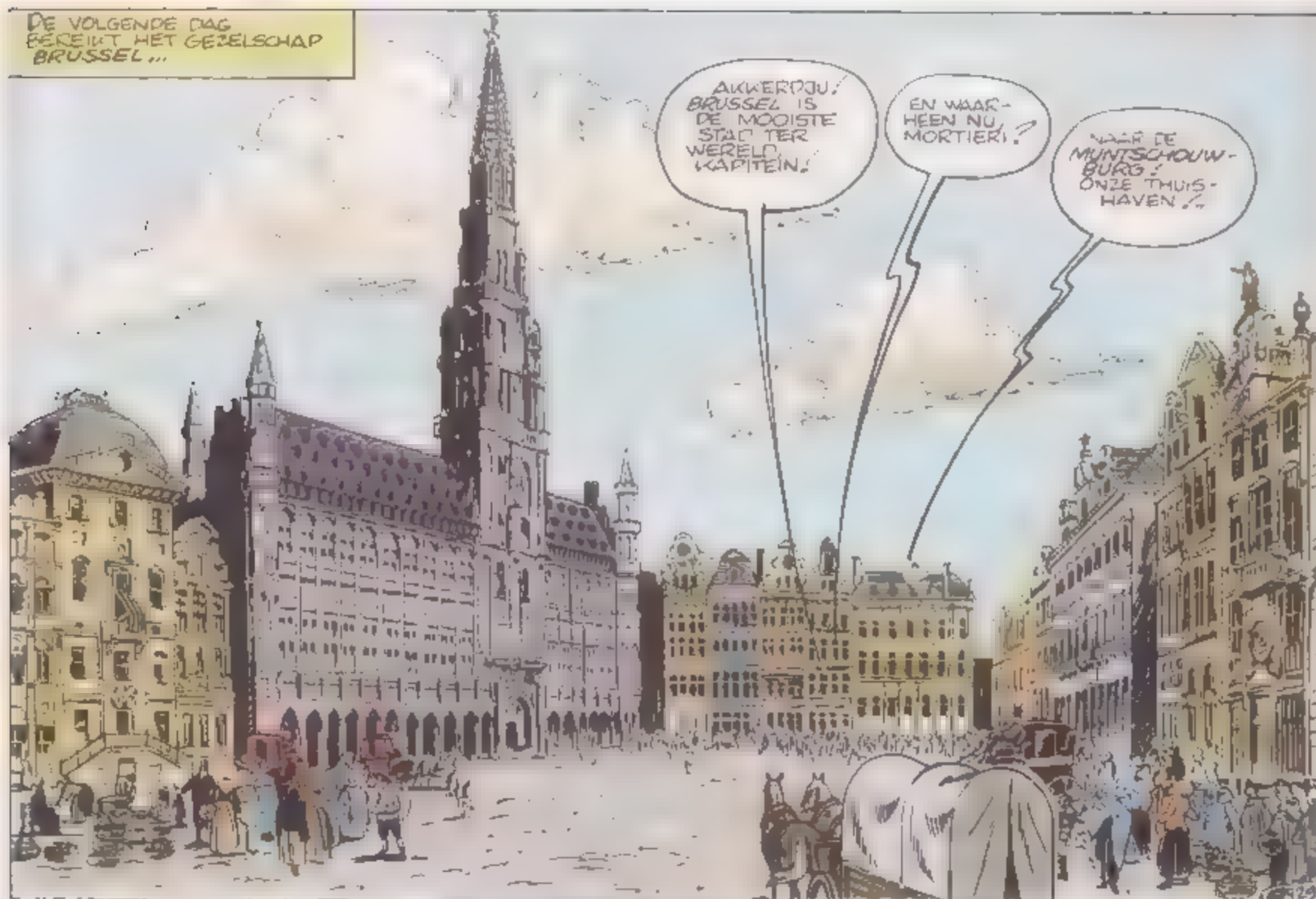
IK HEB GENOTEN VAN HET STUK DAT JULLIE GISTERAVOND OPVOERDEN... IK VIND THEATER HET MOOISTE WAT ER IS. IK HEB ER ALTIJD VAN GEDROOMD COIT EENS OP DE PLANKEN TE STAAN!

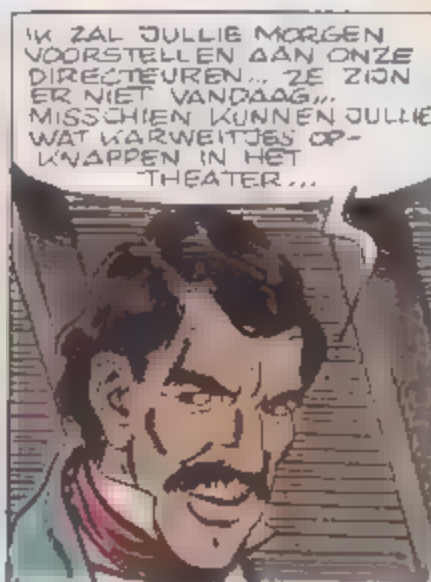
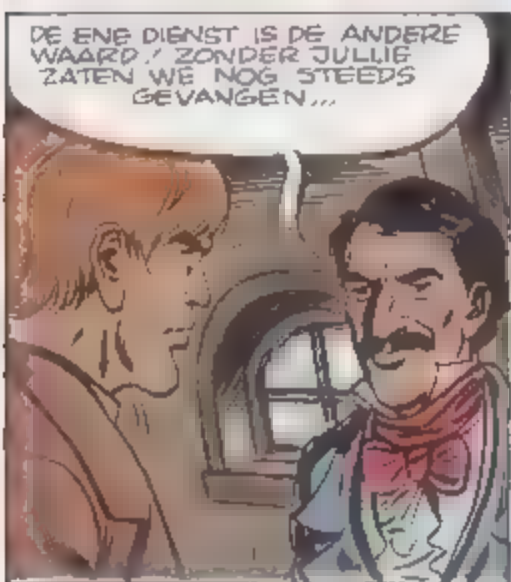
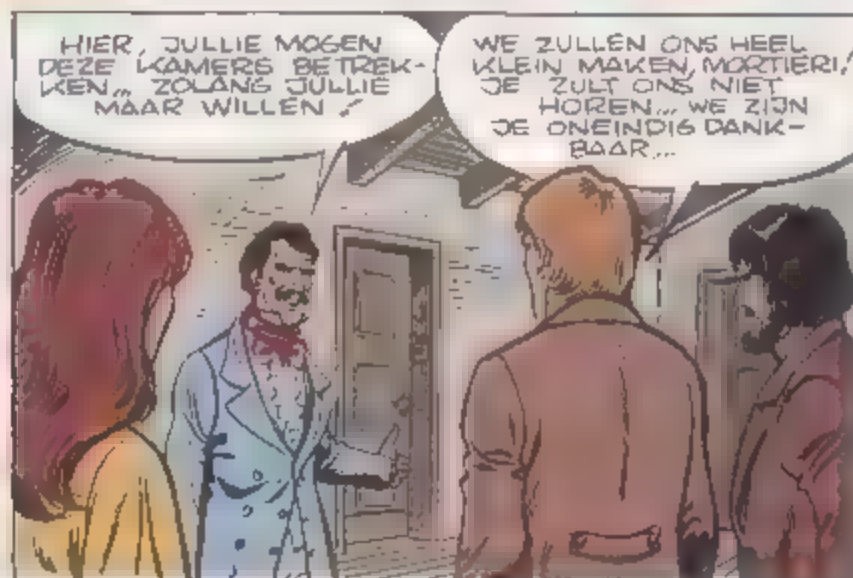
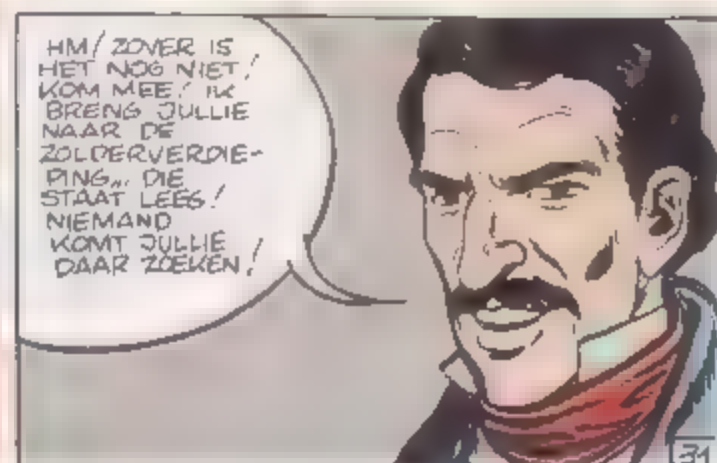
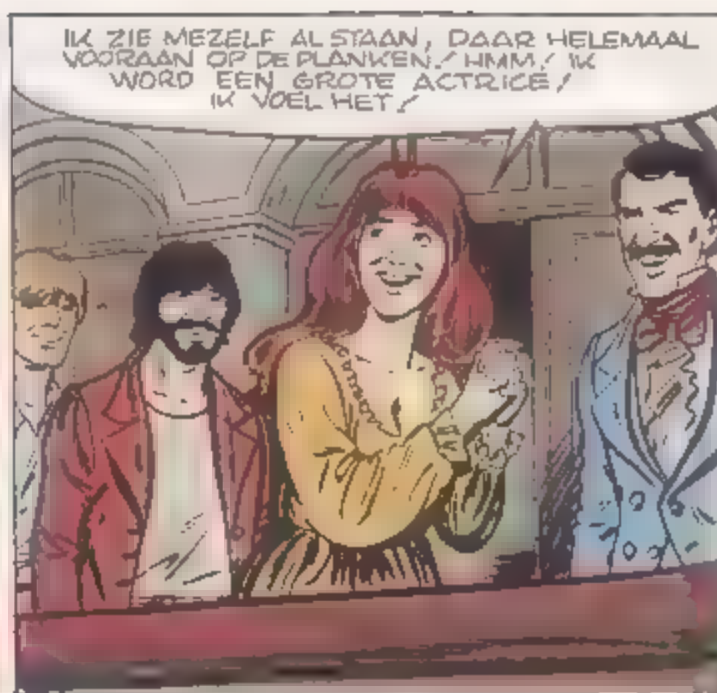
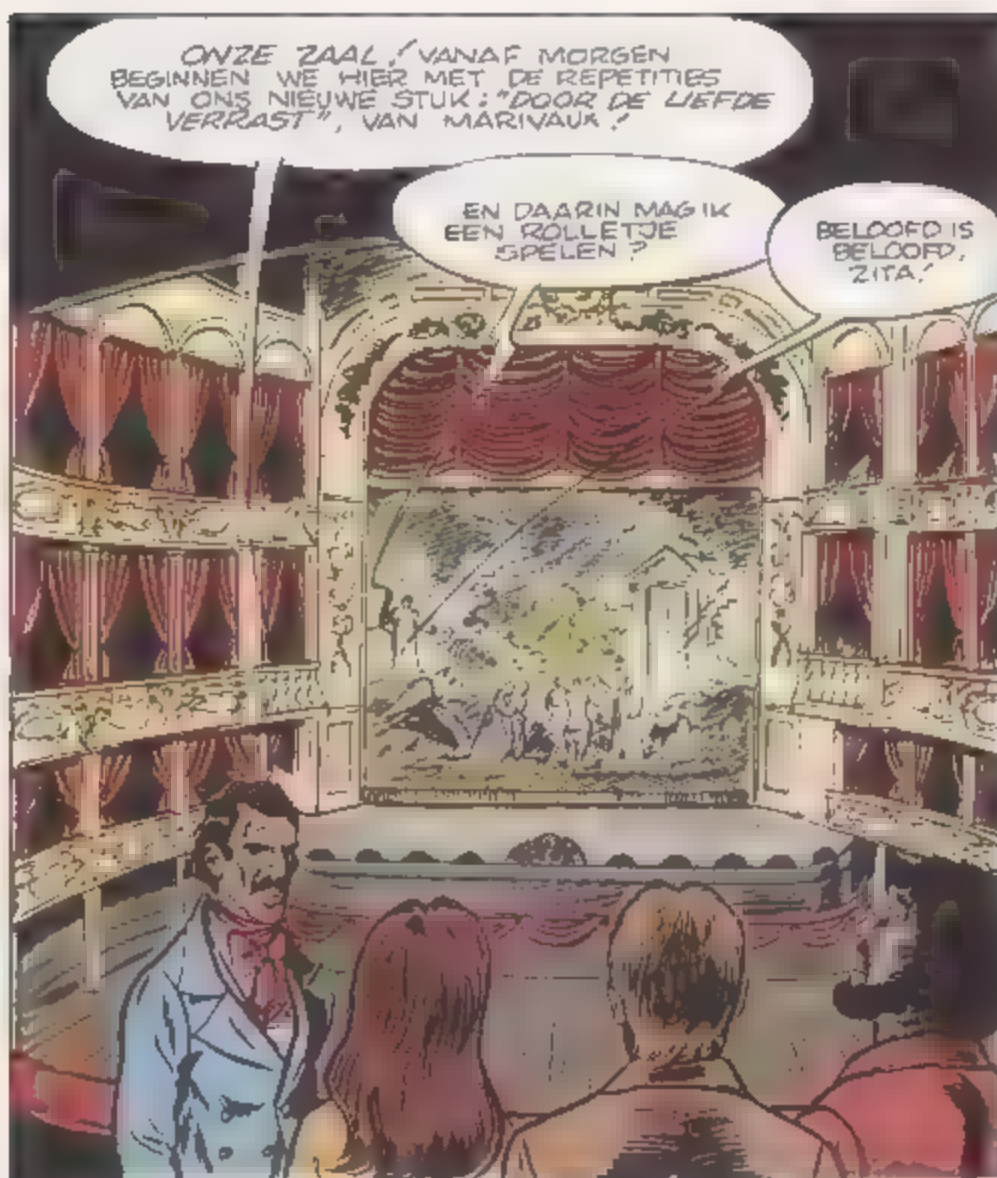
WEL... MISSCHIEN HEB IK EEN ROLLETJE VOOR JOU IN ONZE VOLGENDE PRODUCTIE, ZITA!

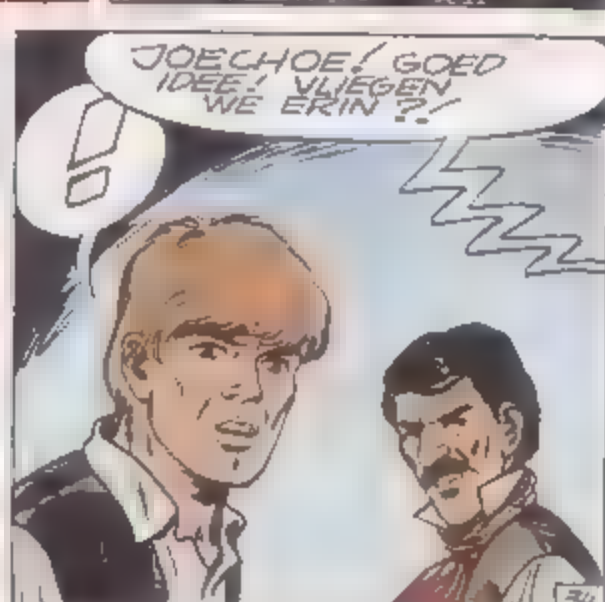
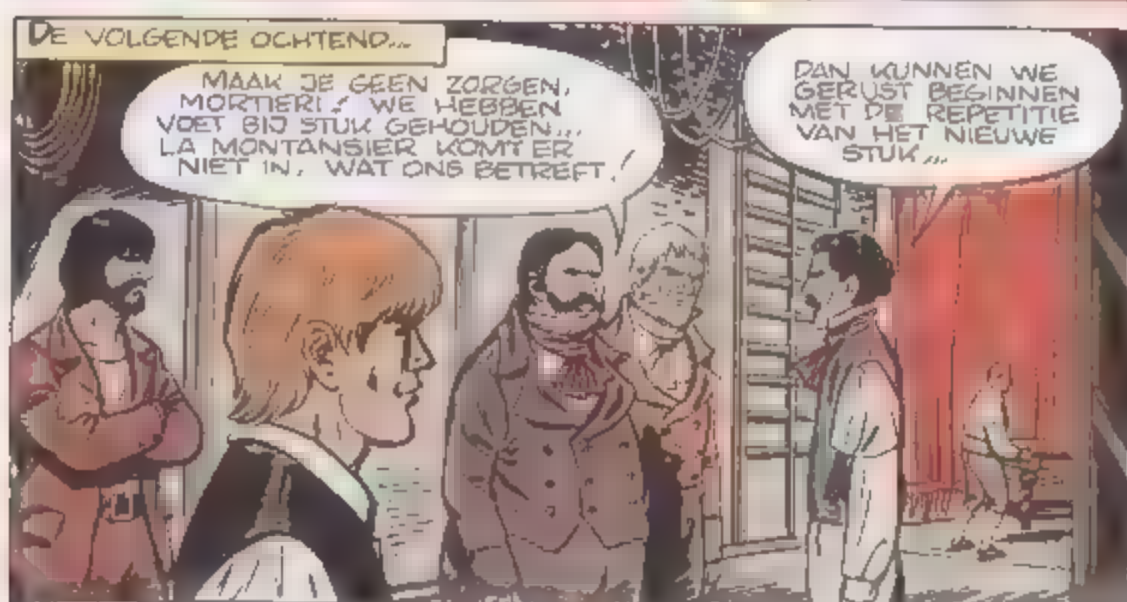
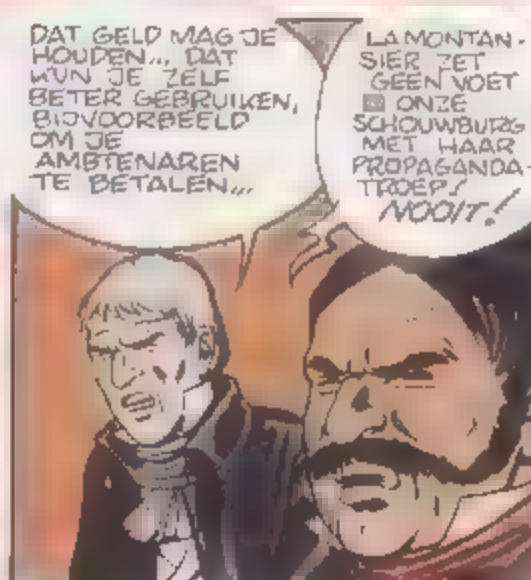
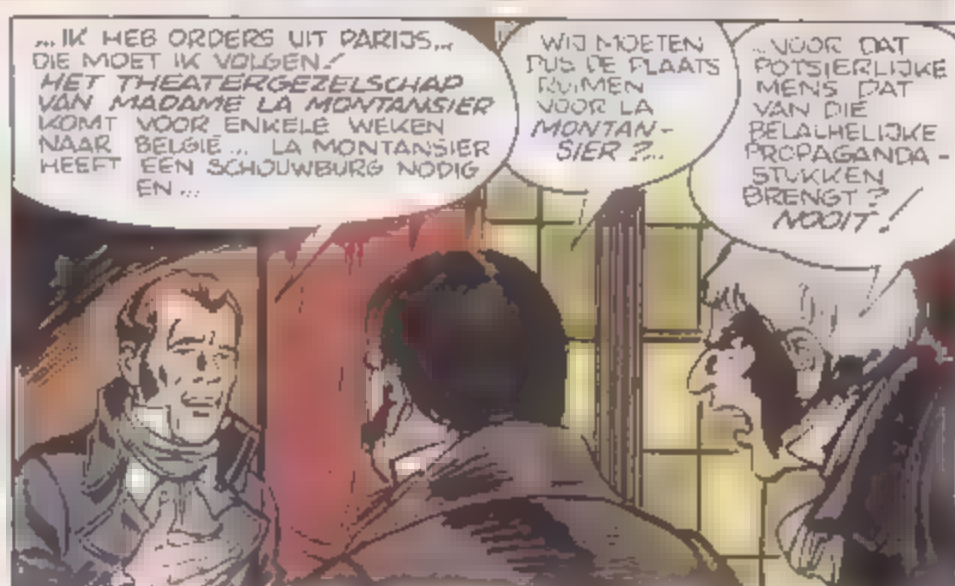
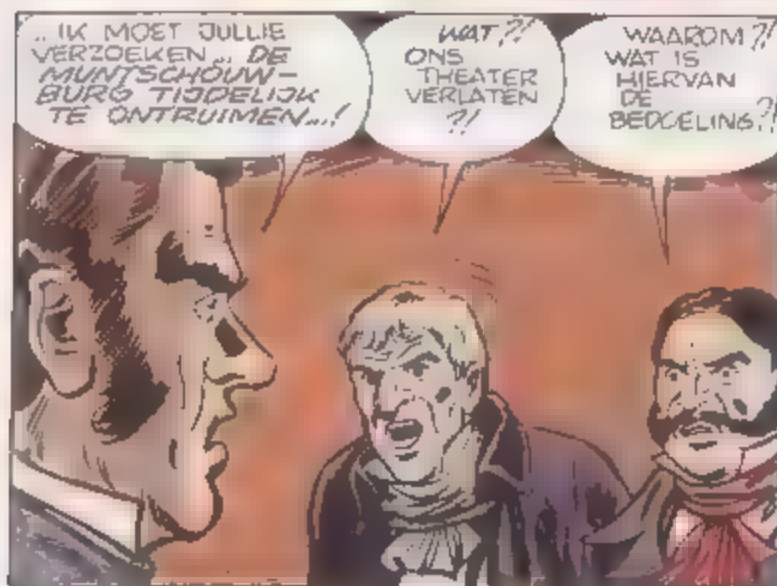
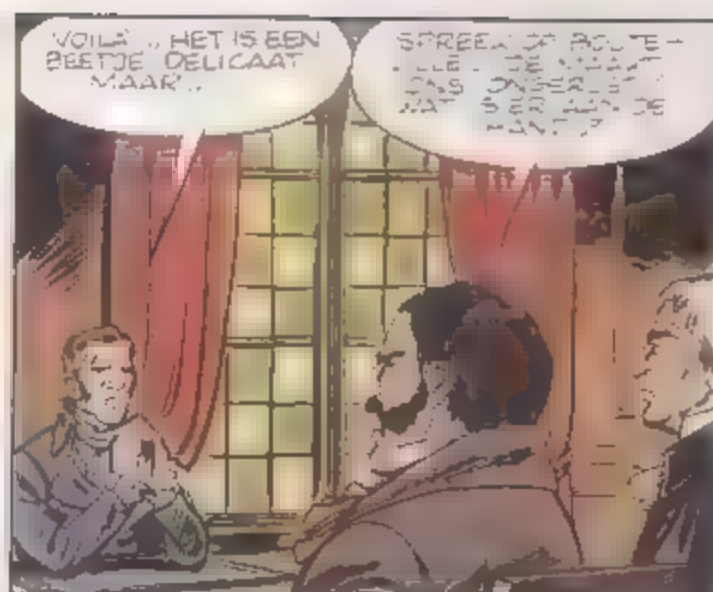
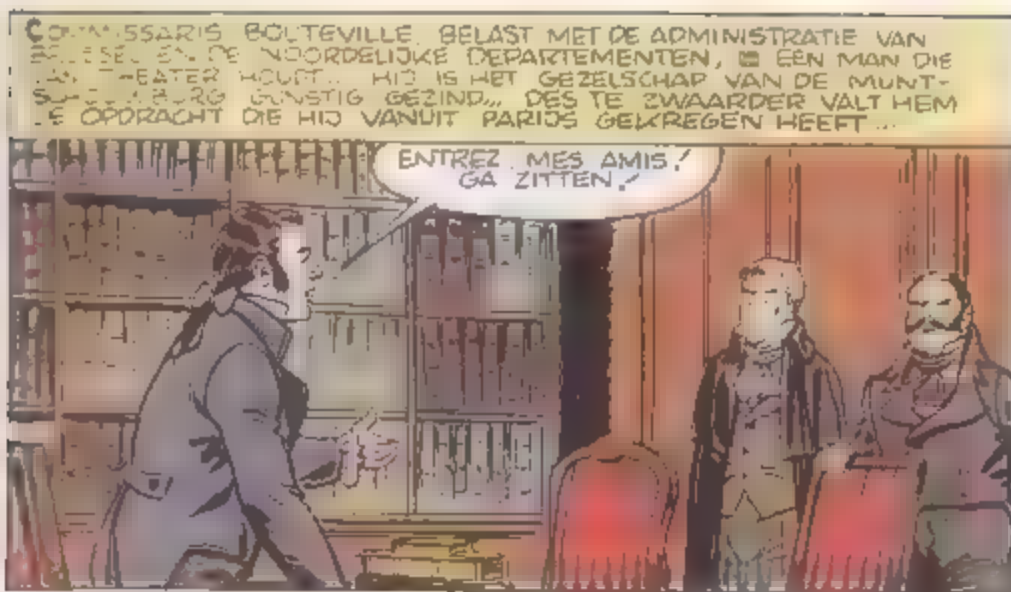
ÉCHT? JE MEENT HET? GOH, GEWELDIG, FANTASTISCH! HOOR JE DAT, BAKELANDT?

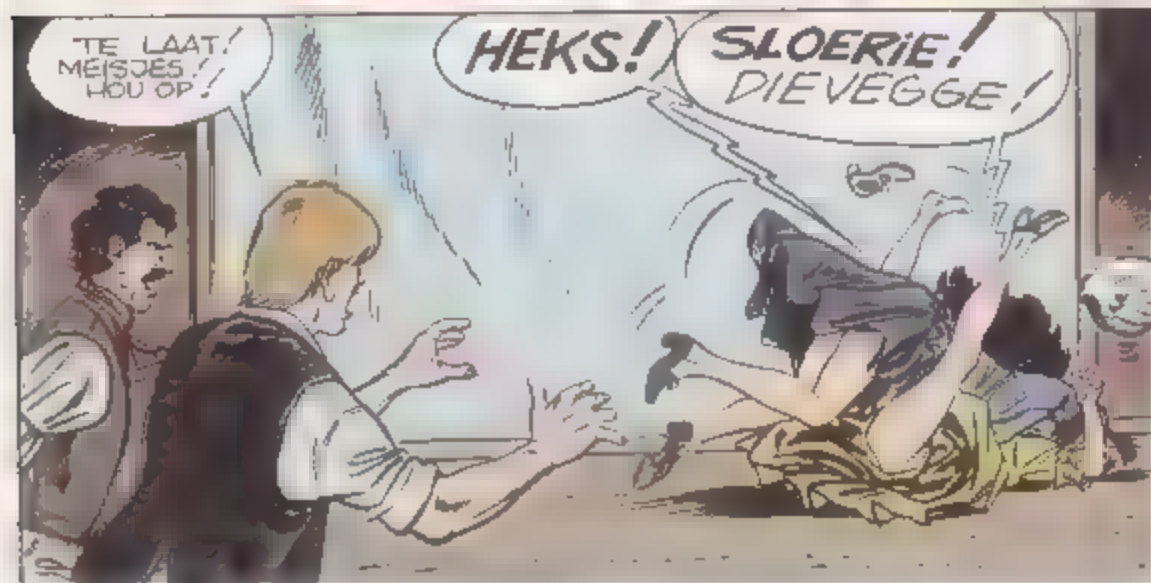
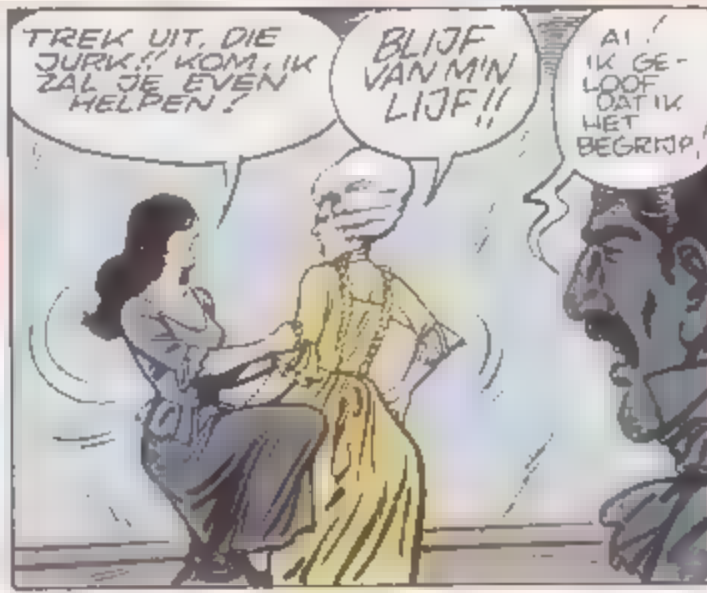
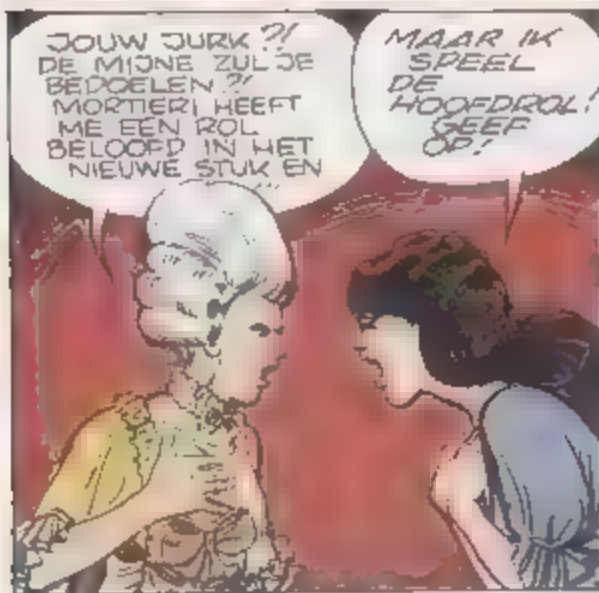
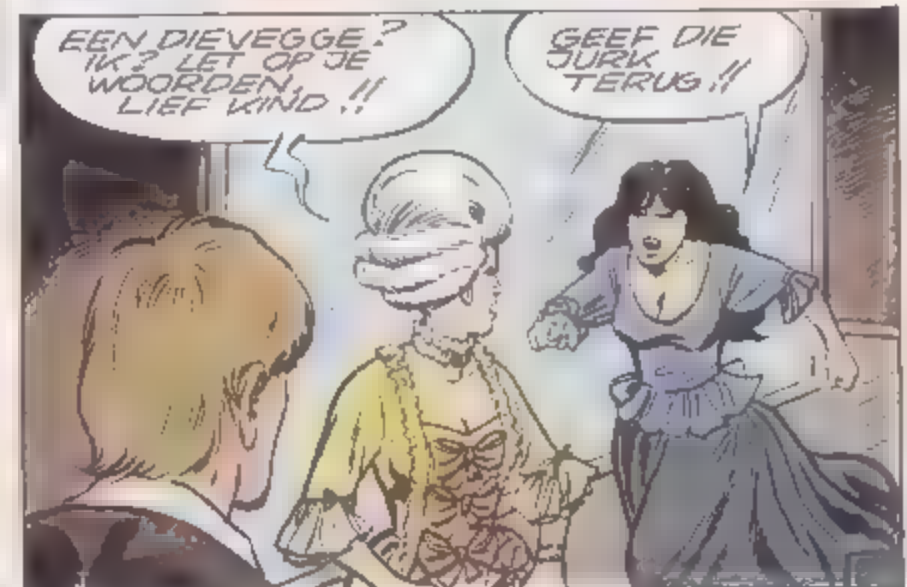
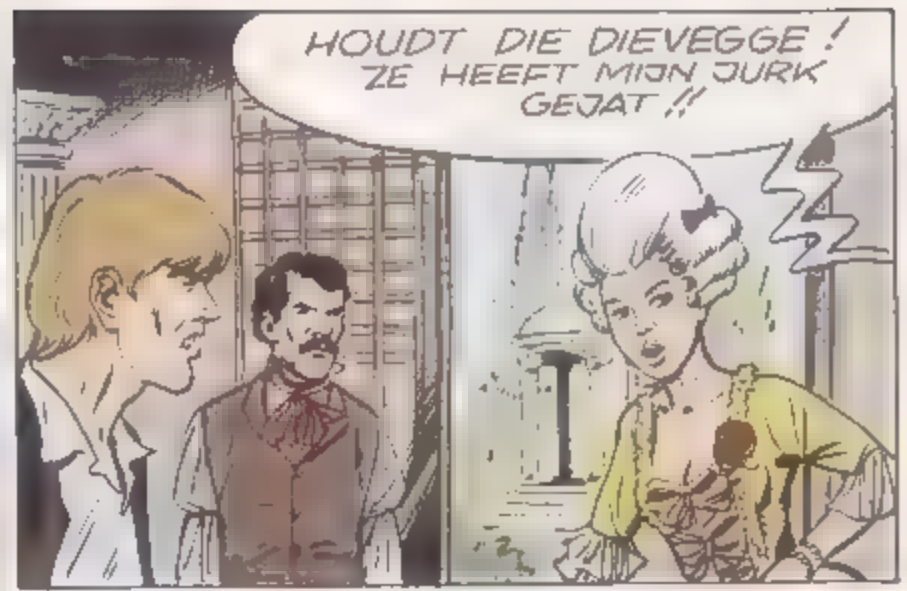


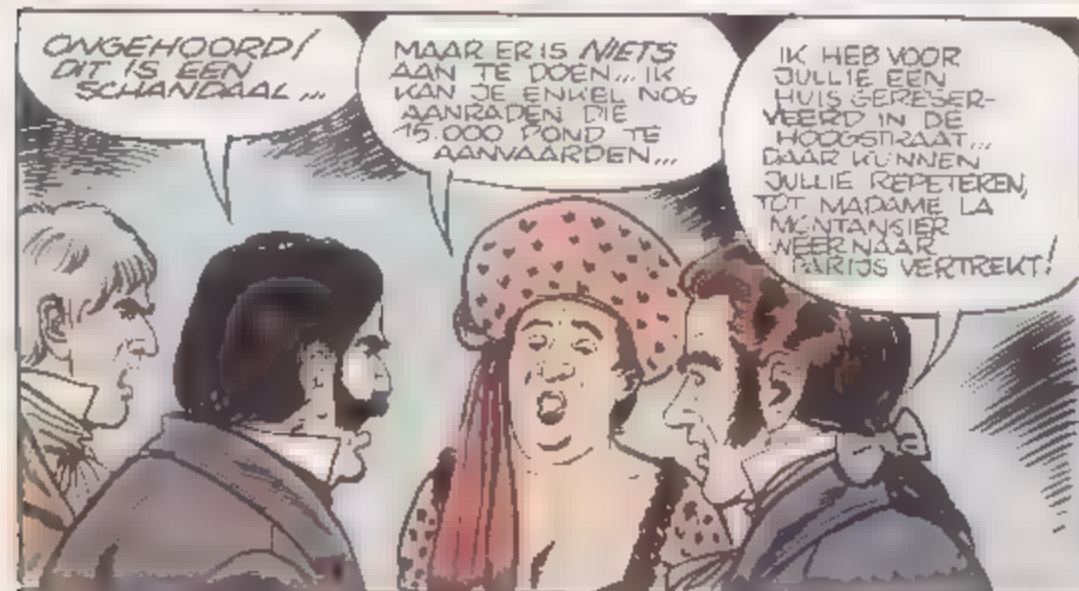
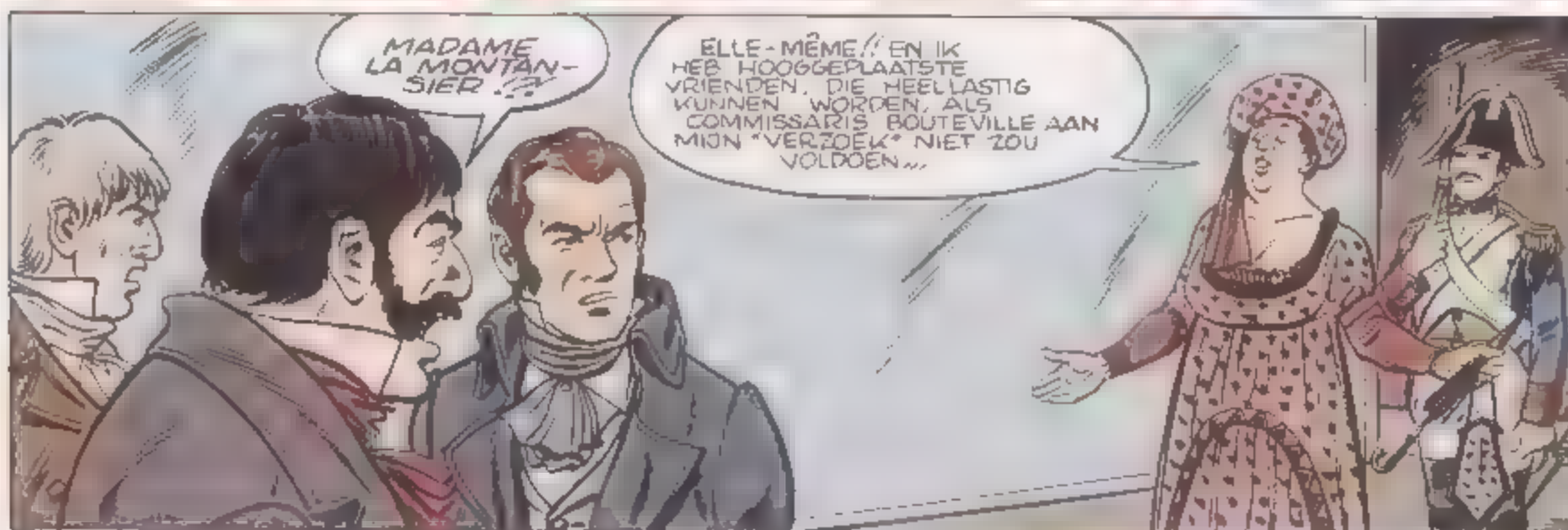
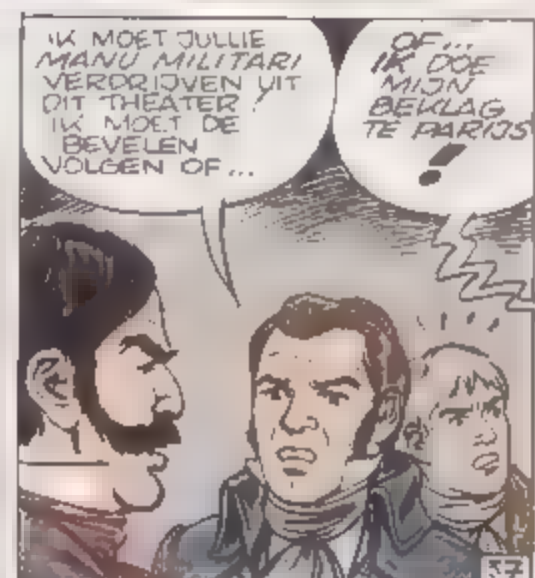
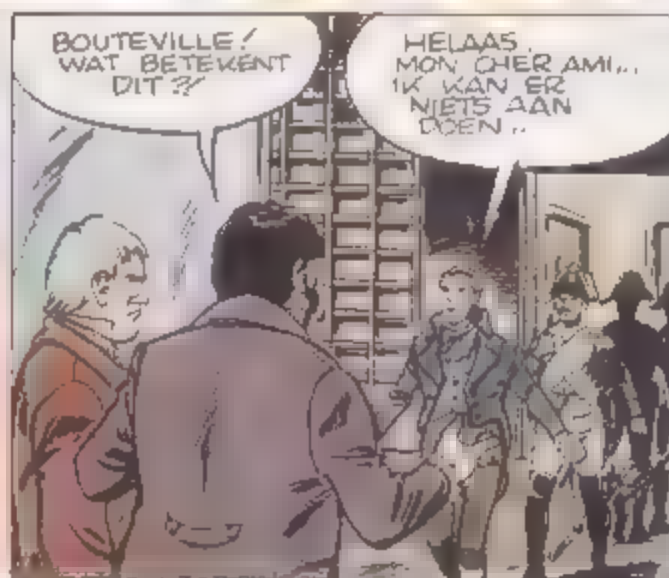
DE VOLGENDE DAG
BEREIKT HET GEZELSCHAP
BRUSSEL...

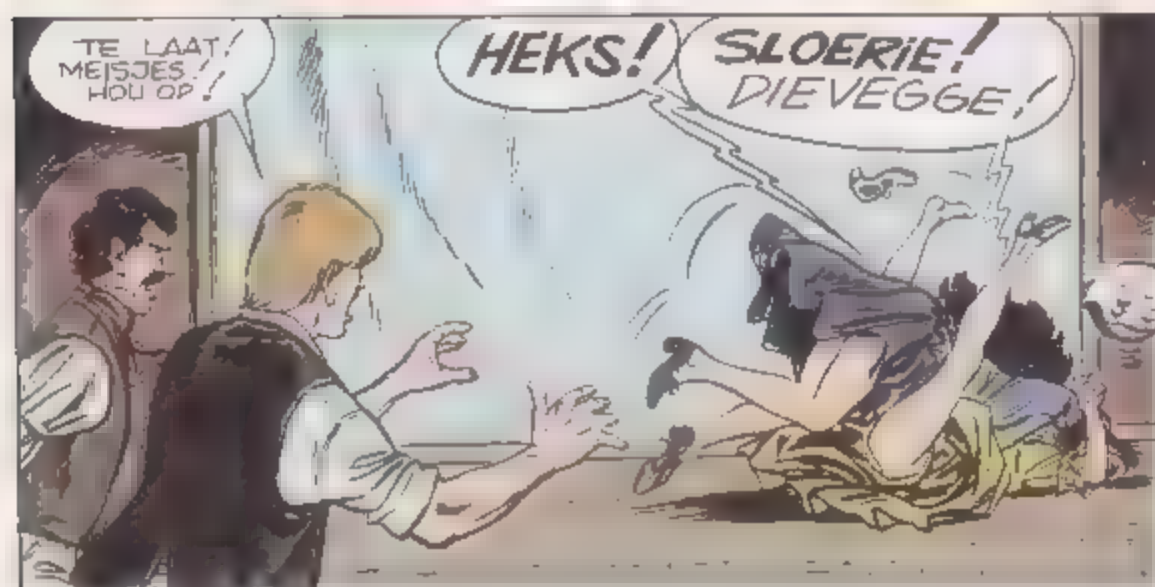
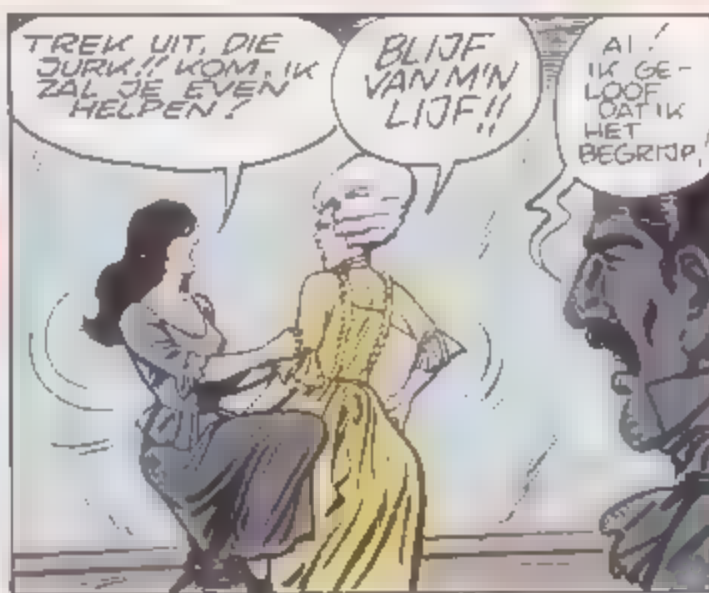
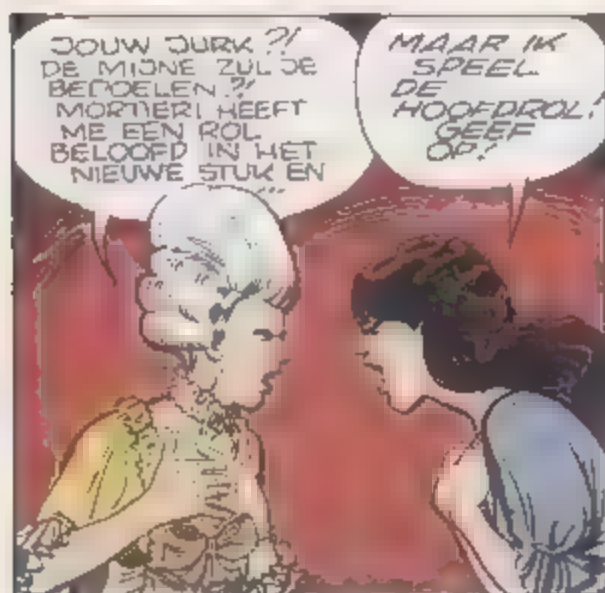
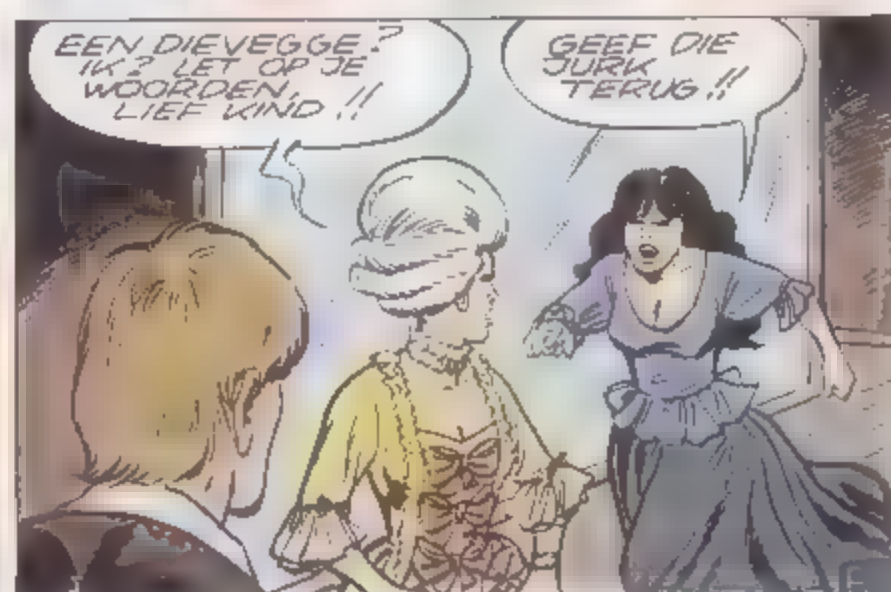
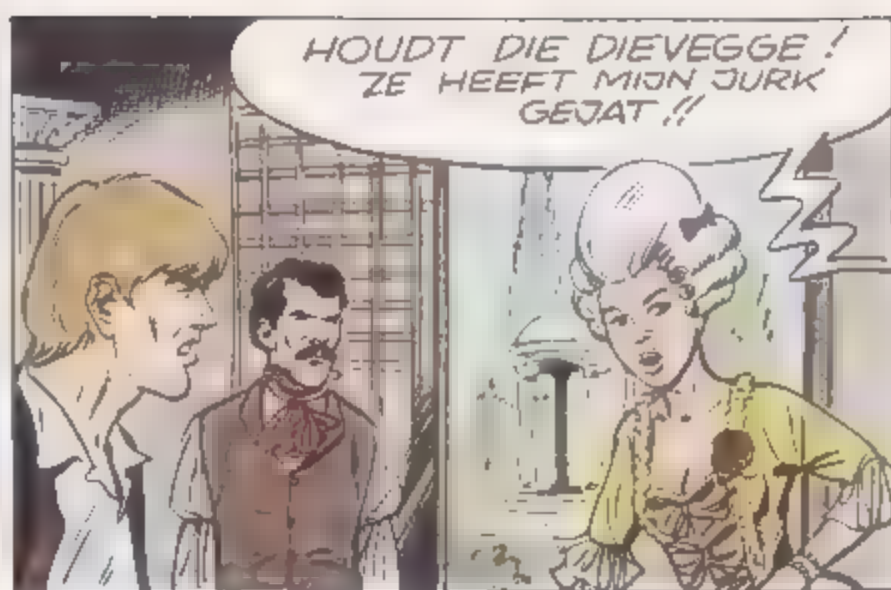


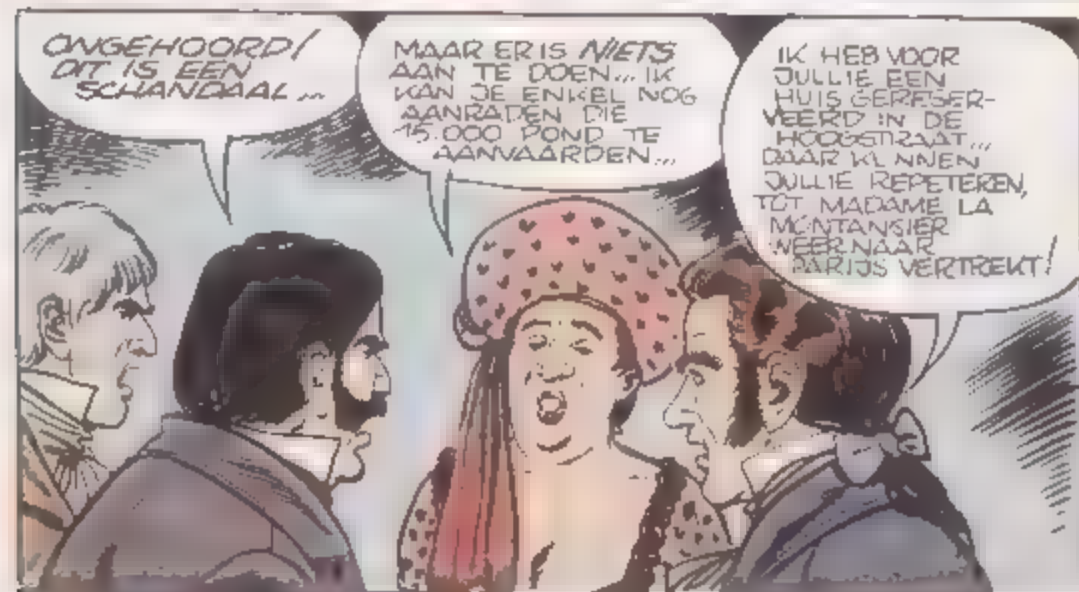
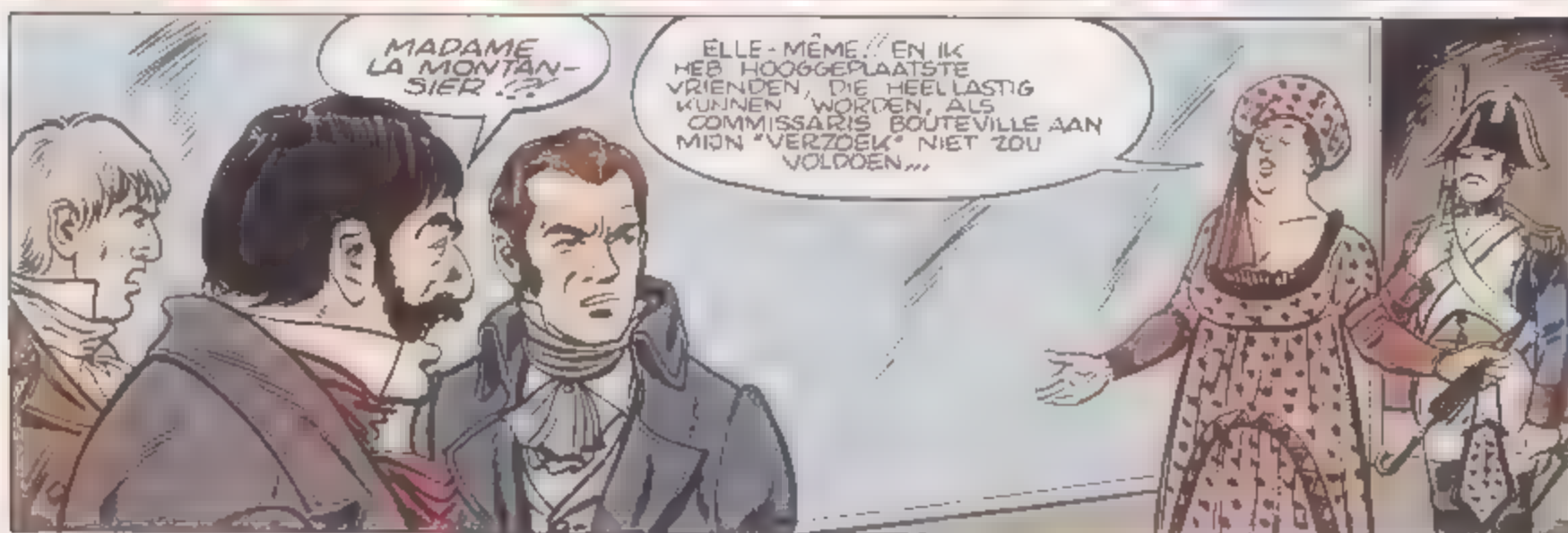
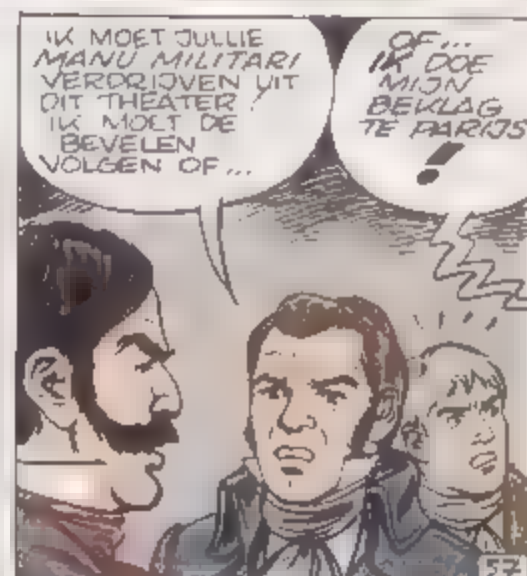
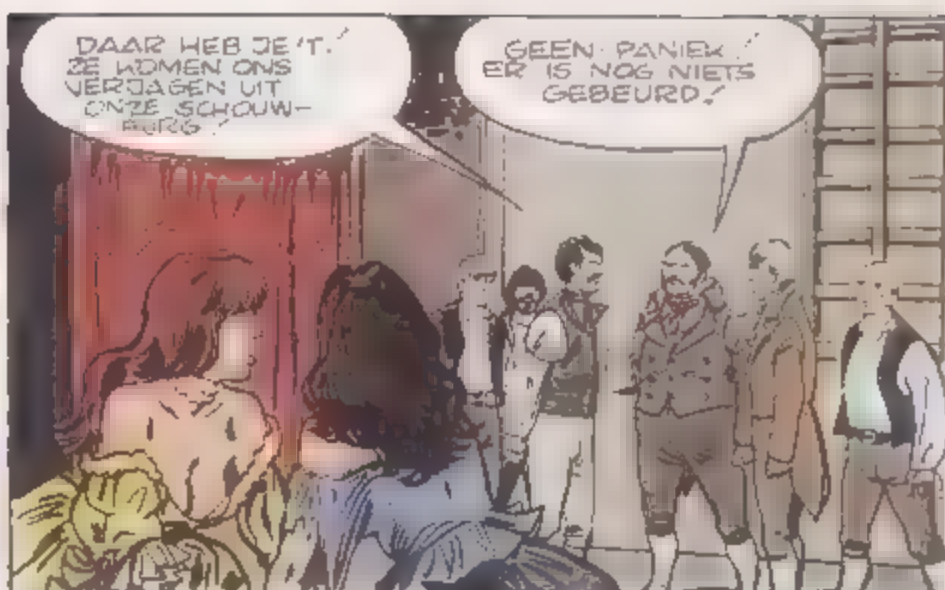


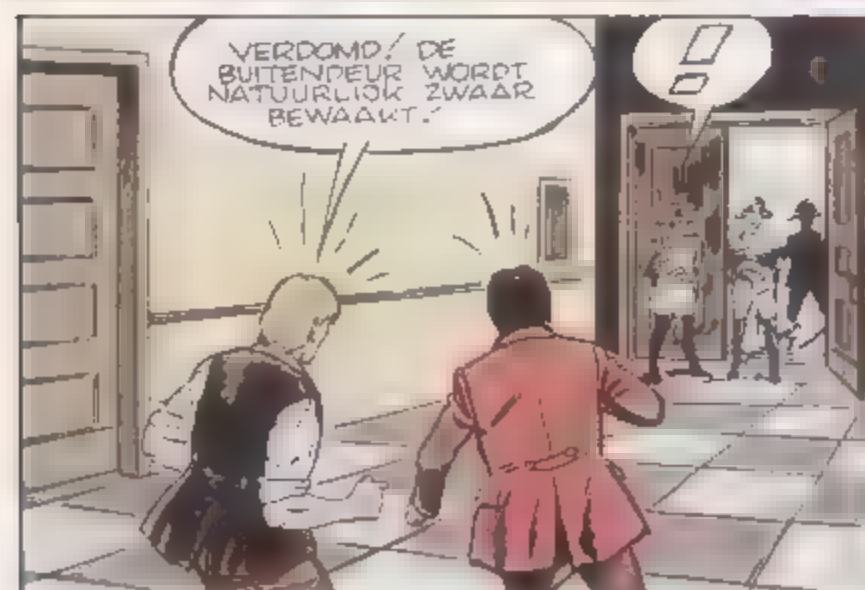
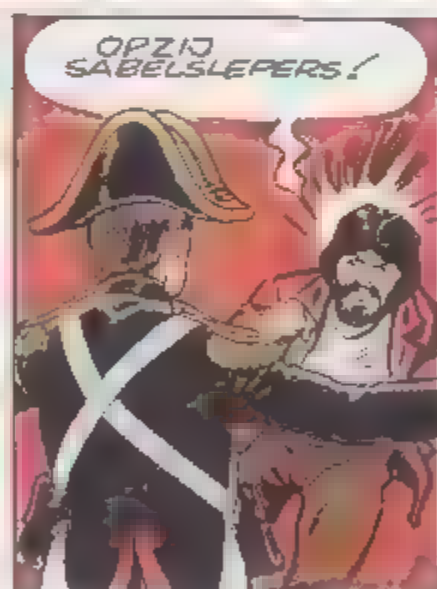
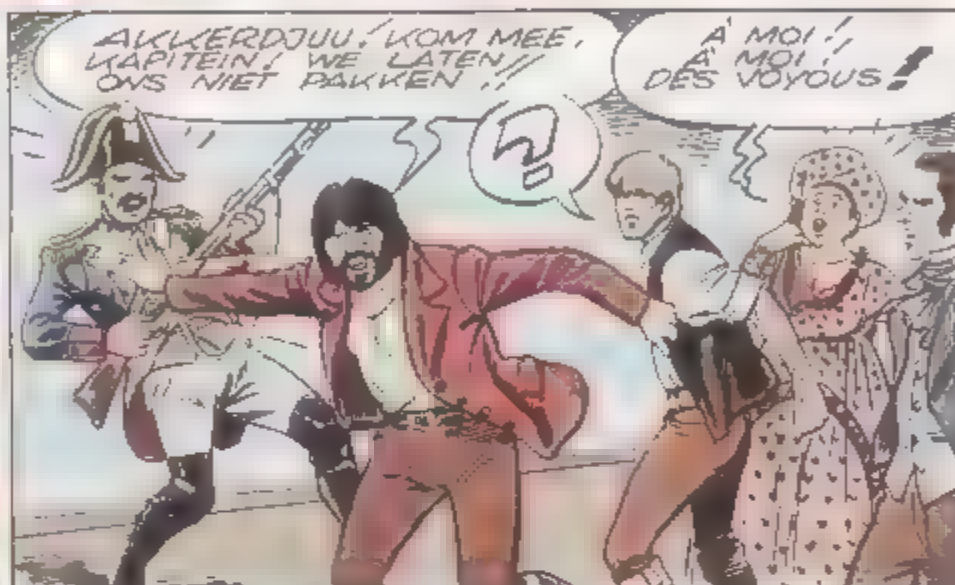
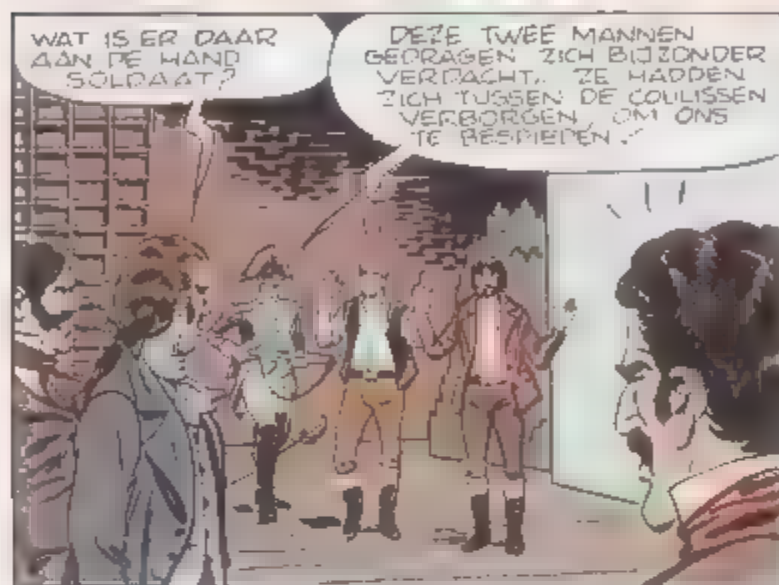
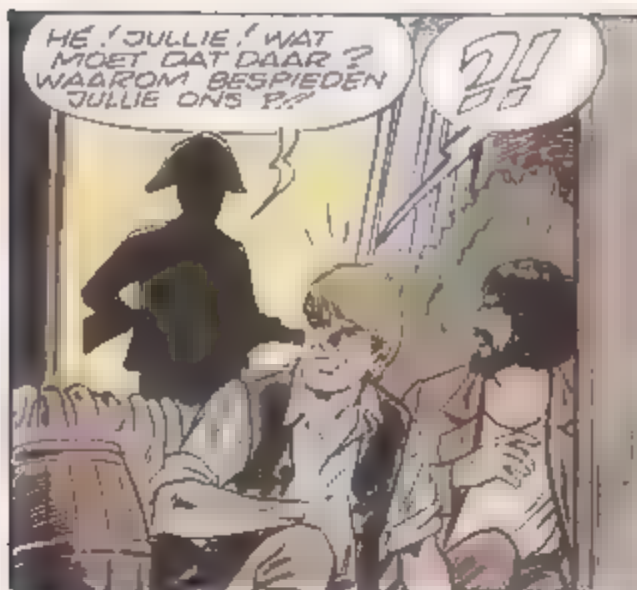


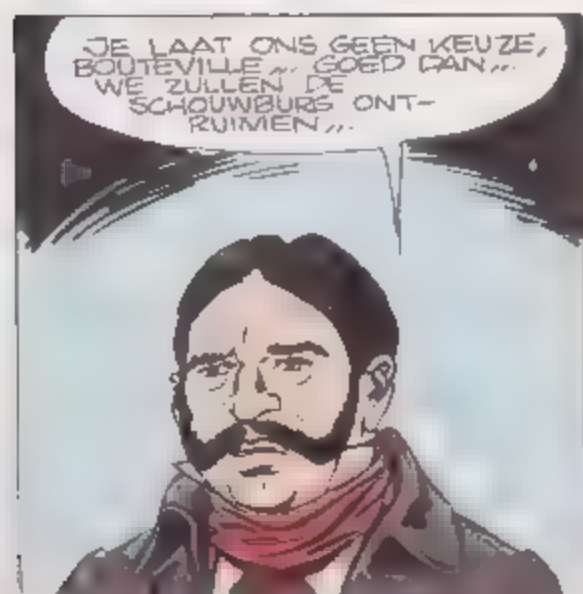
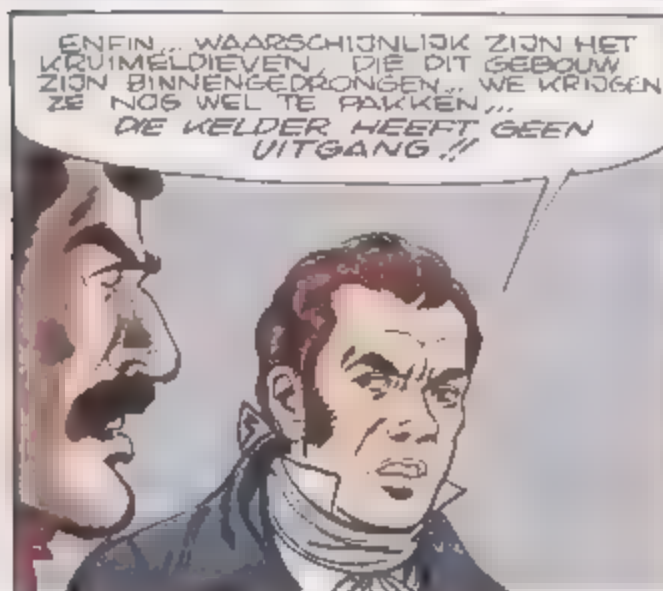
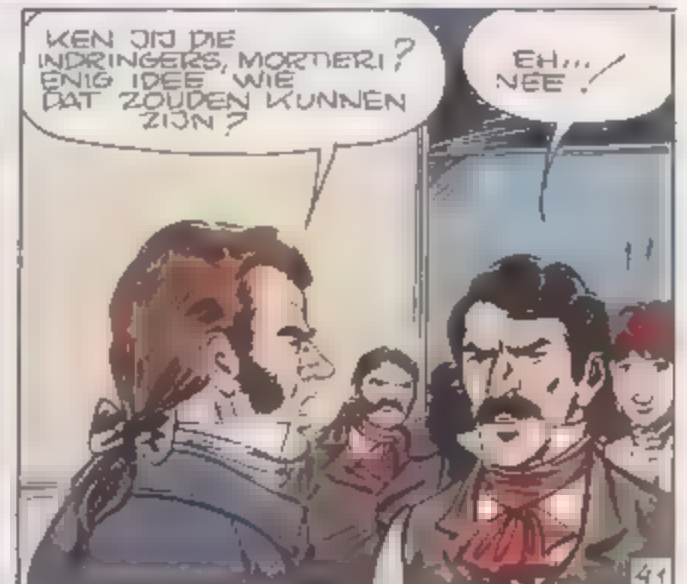
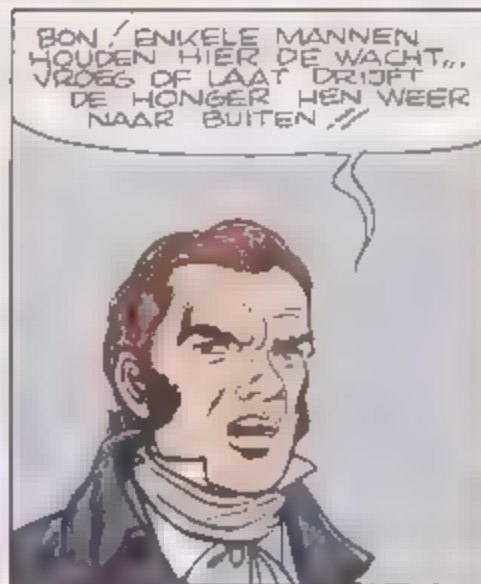








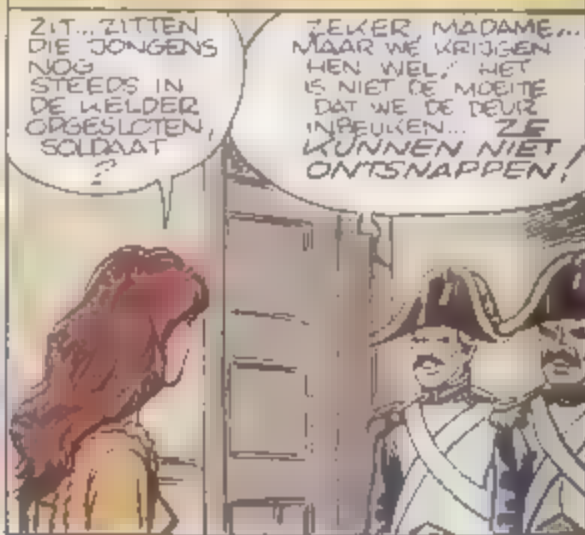




TERWIJL ONDER TOEZICHT VAN BOUTEVILLES SOLDATEN, DE
AKTEURS EN HET PERSONEEL AAN DE ONTRUIMING VAN DE
SCHOUWBURG EN DE VERHUIS NAAR DE HOOGSTRAAT BESINNEN...



...PROBEERT ZITA HAAR VRIENDEN
TER HULP TE KOMEN...



ZIT... ZITTEN
DIE JONGENS
NOG
STEEKS IN
DE Kelder
ORGESLOTEN,
SOLDAAT
?

ZEKER MADAME...
MAAR WE KRIJGEN
HEN WEL... HET
IS NIET DE MOEITE
DAT WE DE DEUR
INBREUKEN... ZE
KUNNEN NIET
ONTSNAPPEN!

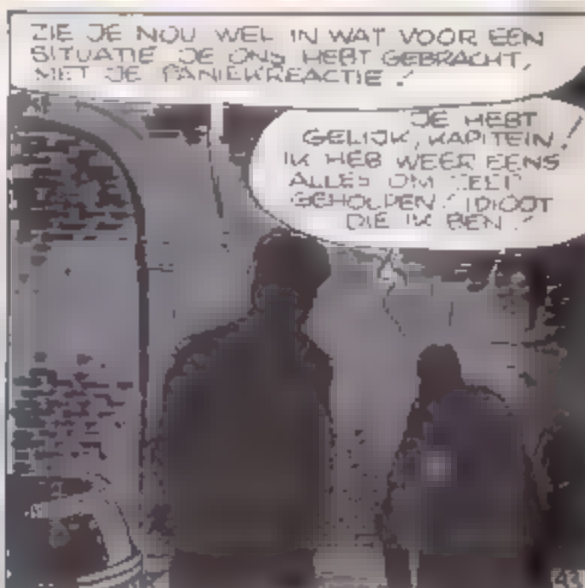


DUS... WE WACHTEN
GEWOON AF TOT ZE ZICH
OVERGEVEN... WE
HEBBERN TIJD ZAT!



WAT KUNNEN
WE DOEN,
MORTIER?

VOORLOPIG
NIETS...
ZITA...
AFWACHTEN



ZIE JE NOU WEL IN WAT VOOR EEN
SITUATIE JE ONS HEBT GEBRACHT,
NIET JE PANIEKREACTIE!

JE HEBT
GELIJK, KAPITEIN!
IK HEB WEER EENS
ALLES OM MIJ
GEHOUDEN... IDIOT
DIE IK BEN!



ER MOET EEN UITWEG
ZIJN, KAPITEIN!



JE GELOOFT TOCH NIET DAT
ER IN ELKE Kelder ZOMAAR
EEN GEHEIME VLUCHTANG
TE VINDEN IS? ER IS HIER
NIET EENS EEN
KELDERRAAM!!



SST!
KAPITEIN
HOOR DE
DAT?

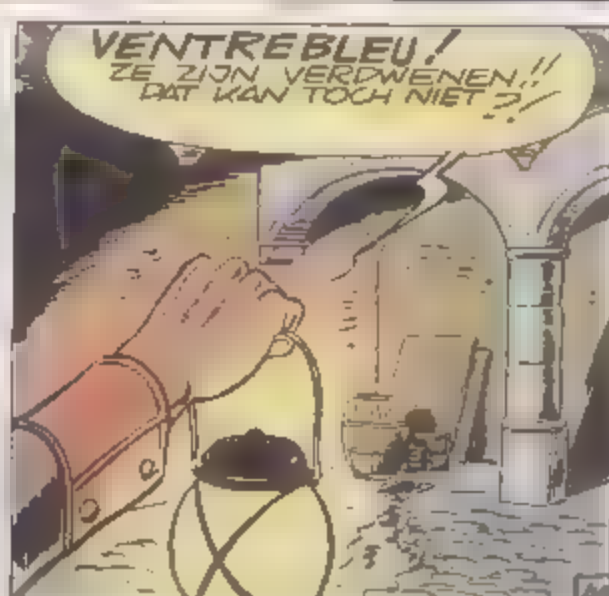
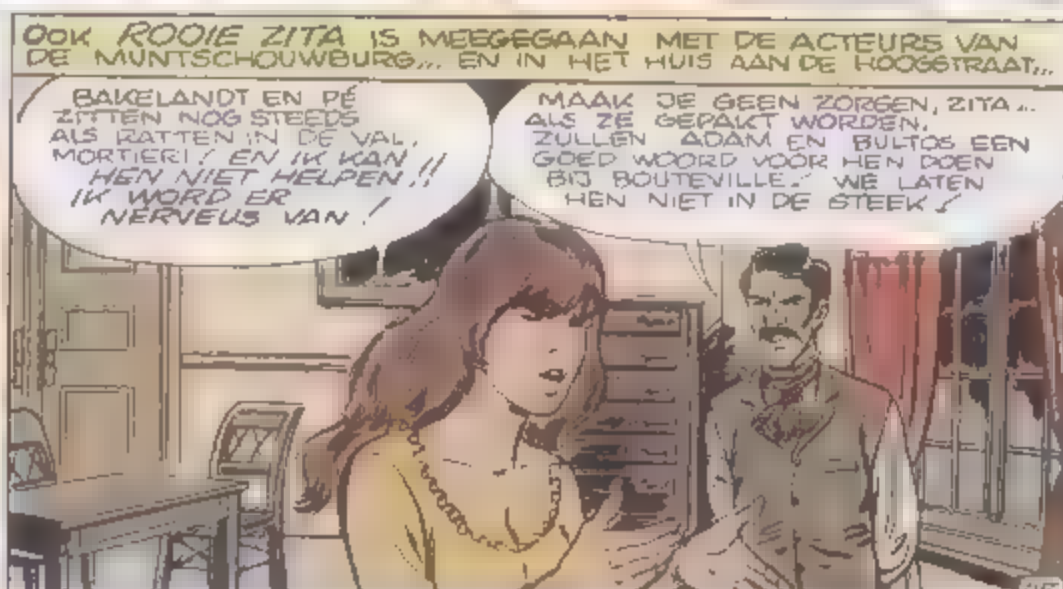
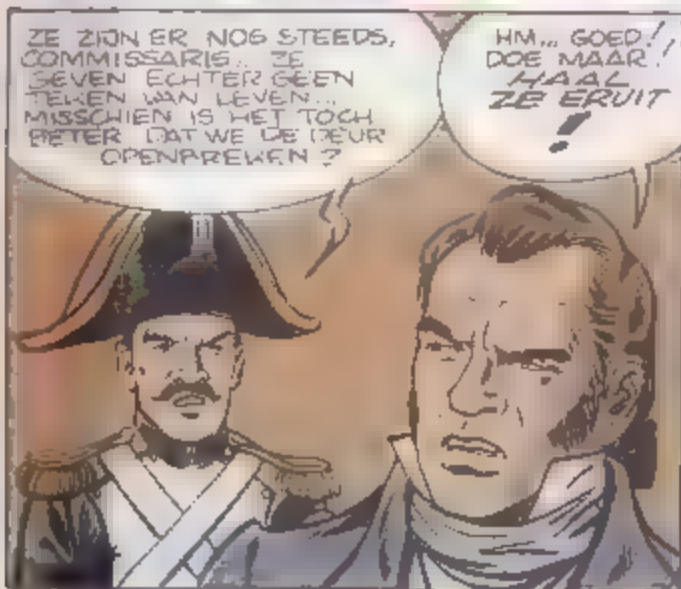
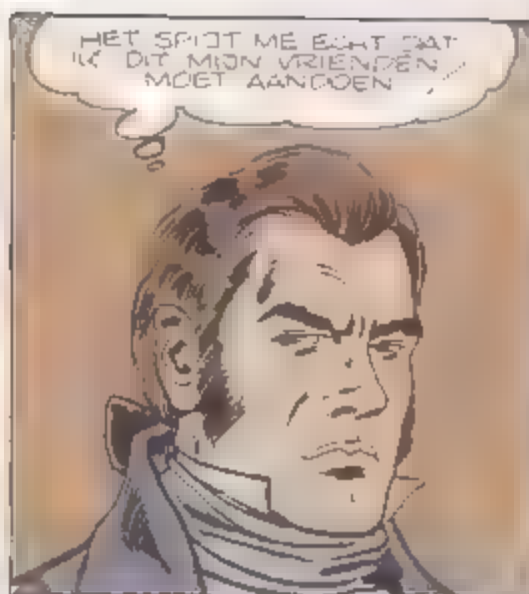
IK HOOR HET
GEKLOT VAN
WATER... MAAR
IK ZIE GEEN
STEEK VOOR
MIJN OGEN...



WACHT... IK HEB HIER
MIJN TONDELDOOS EN EEN
STUK HOUT...
IK MAAK LICHT!...



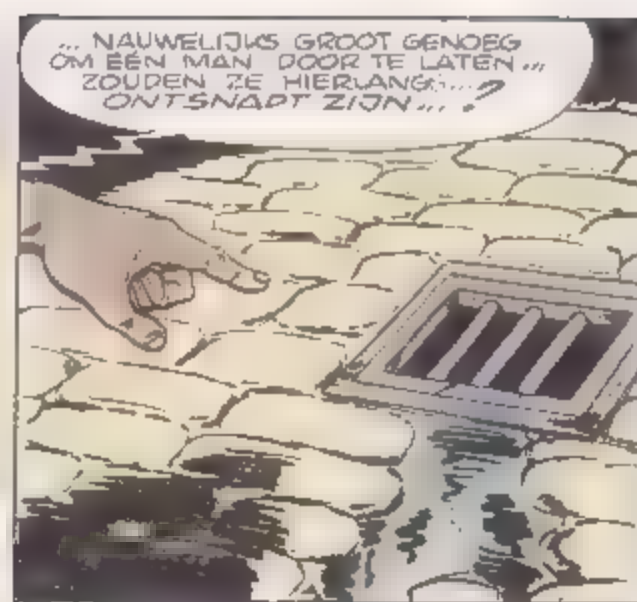
KAPITEIN! DAAR!



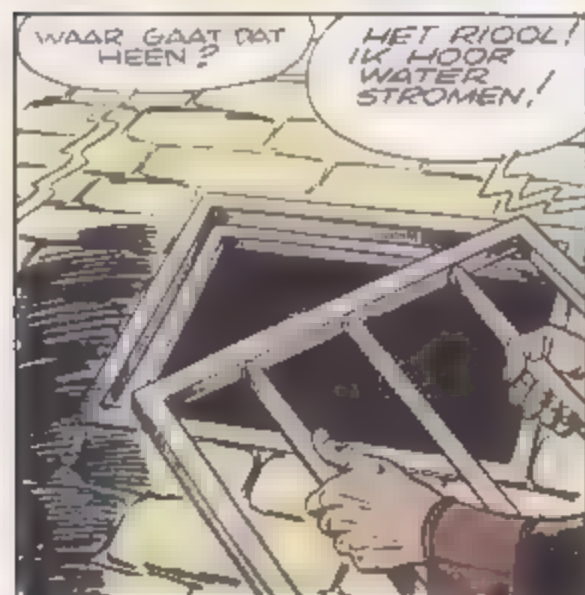


DIT IS EEN COMPLEET RAADSEL! ER, GEEN UITGANG TE BESPEUREN... WAAR ZIJN DIE TWEE DAN NAARTOE?!

SERGEANT! DAT ROOSTER!!!

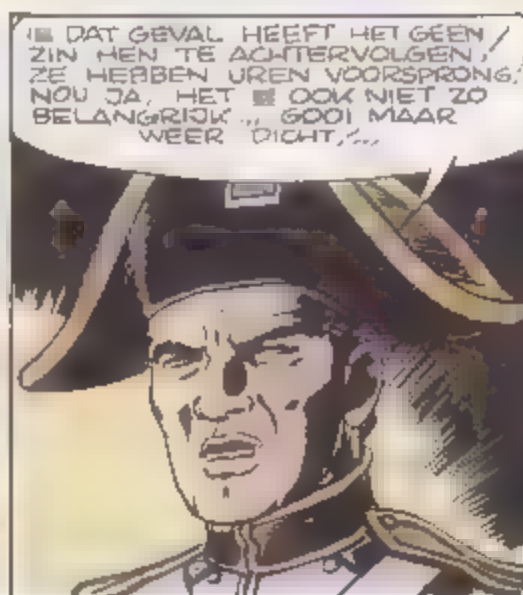


... NAUWELIJKS GROOT GENOEG OM EEN MAN DOOR TE LATEN... Zouden ze hierlang...? ONTSNAPT ZIJN...?



WAAR GAAT DAT HEEN?

HET RIOOL! IK HOOR WATER STROMEN!



■ DAT GEVAL HEEFT HET GEEN ZIN HEN TE ACHTERVOLGEN, ZE HEBBEN UREN VOORSPRONG! NOU JA, HET ■ OOK NIET ZO BELANGRIJK... GOOI MAAR WEER DICHT,...



INTUSSEN...

WAAR Zouden we ongeveer zijn, KAPITEIN? ER, LIJKT GEEN EINDE TE KOMEN AAN DIT RIOOL...

HET SCHIET NIET OP, WE MOETEN HIER OP HANDEN EN VOETEN VERDER! IN HET DONKER! IK PROBEER MIJN WEG TE VINDEN! OP DE TAST!



... HET STINKT HIER VERSCHRIKKELIJK!!

DAAR MOET JE NOU NIET OVER KANKE- REN, PE... HET IS JOUW SCHULD DAT WE HIER ZIJN!



KAPITEIN?

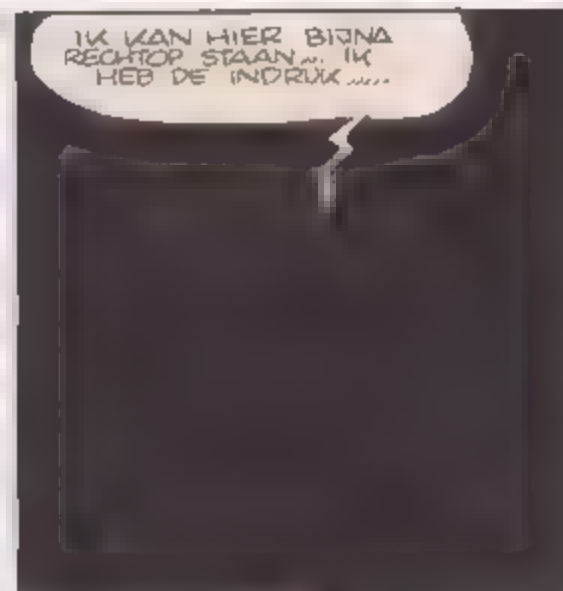


KAPITEIN! KAPITEIN! WAAR BEN JE? LAAT ME NIET IN DE STEEK! ZEG IETS! IK BEN BANG IN HET DONKER!

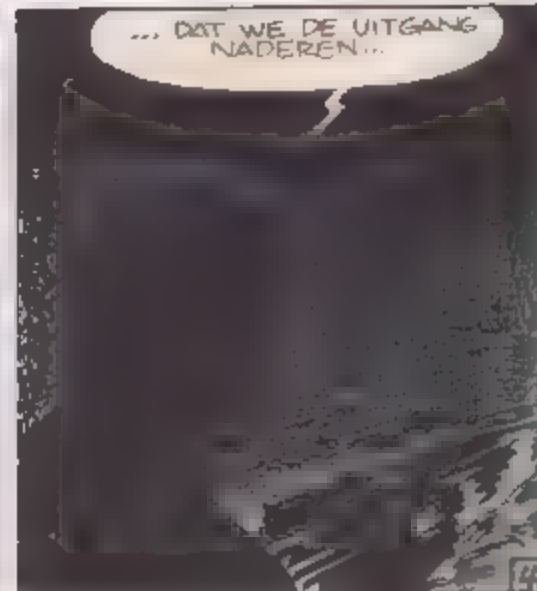
IDIOOT!



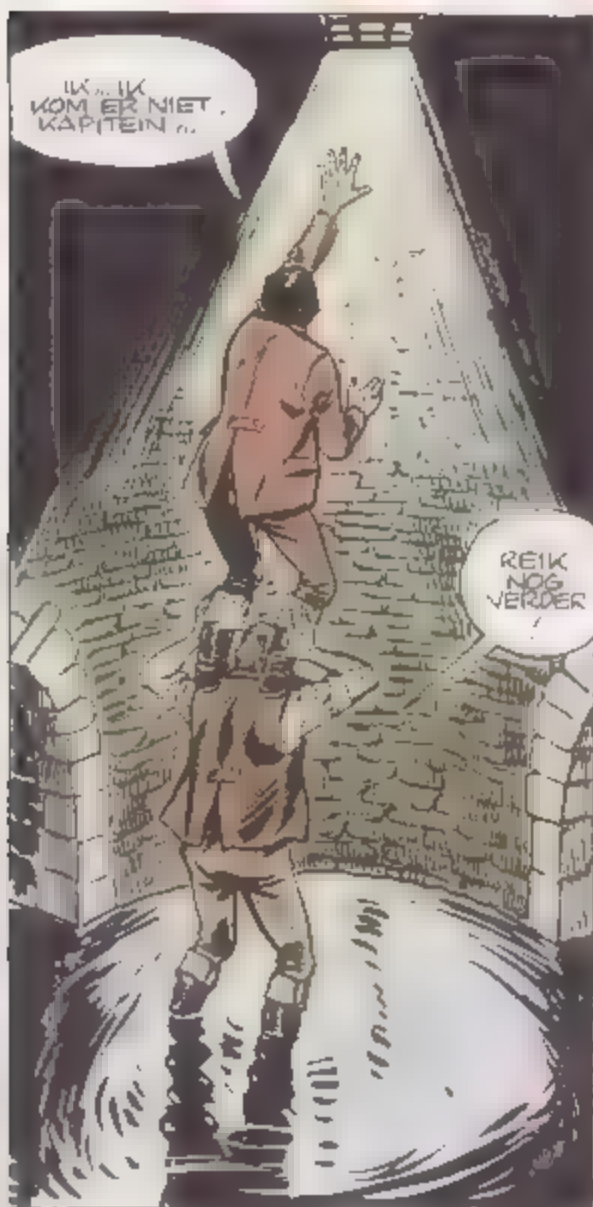
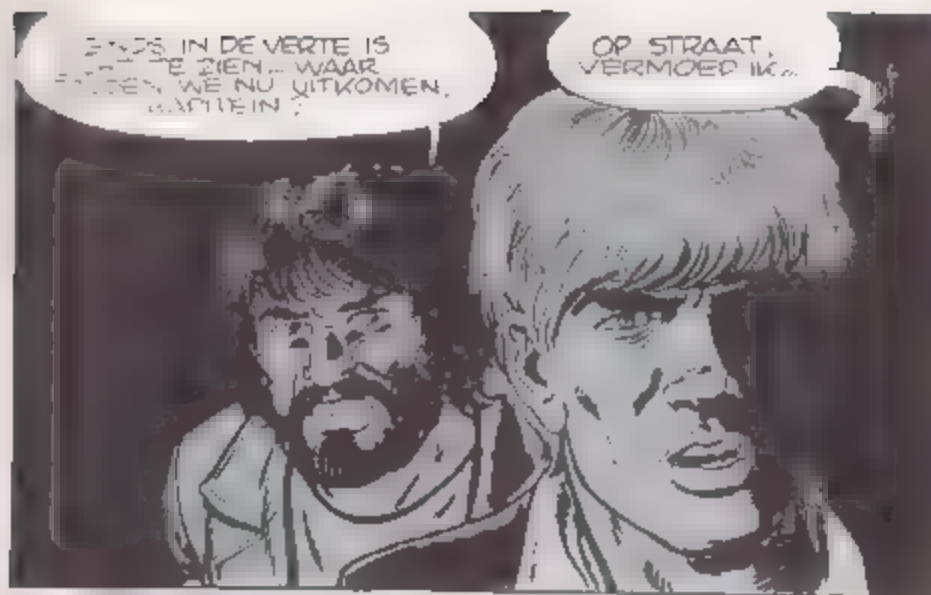
OEF! IK DACHT AL DAT... AII!... OP MIJN HAND, KAPITEIN!

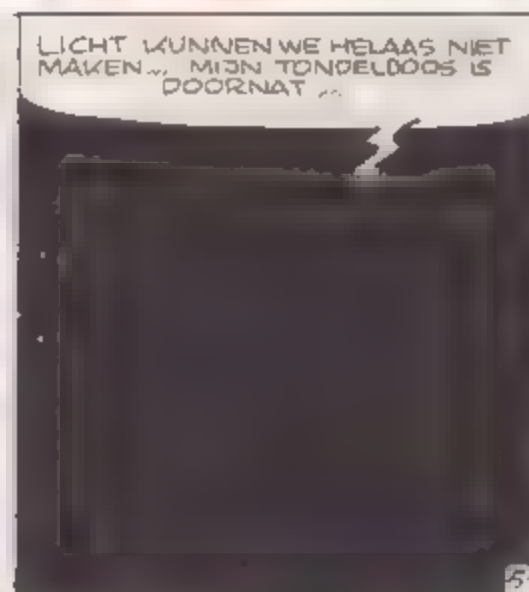
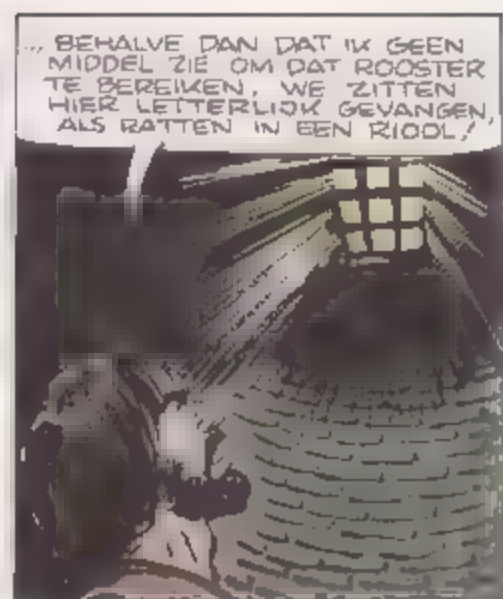
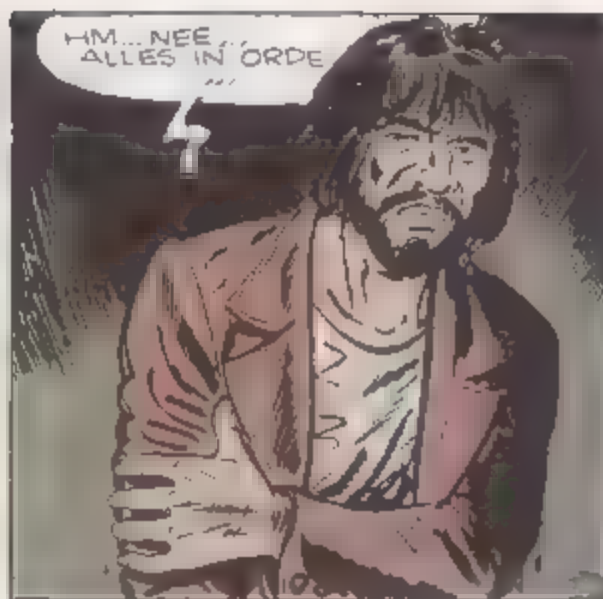
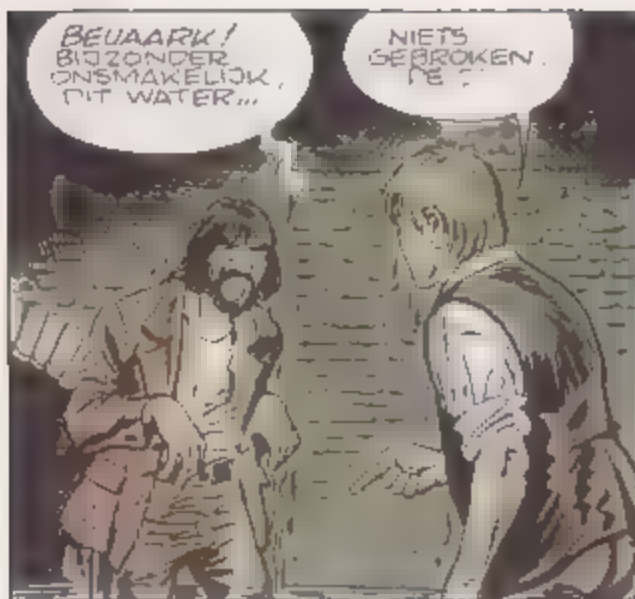


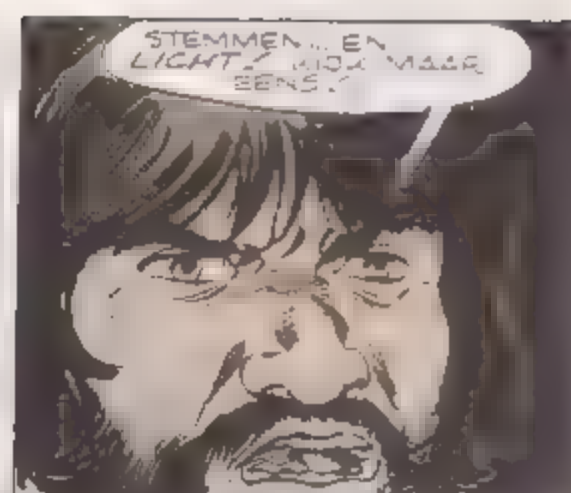
IK KAN HIER BIJNA RECHTOP STAAN... IK HEB DE INDRIJK...



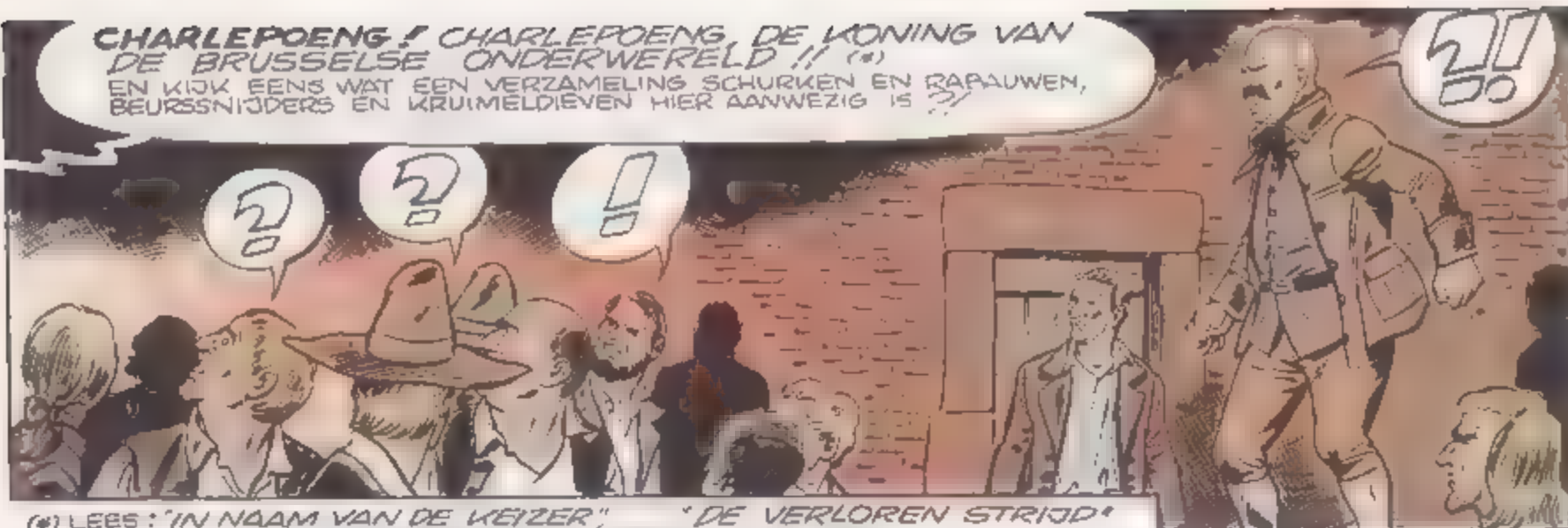
... DAT WE DE UITGANG NADEREN...







CHARLEPOENG! CHARLEPOENG, DE KONING VAN DE BRUSSELSE ONDERWERELD!! (*)
 EN KIJK EENS WAT EEN VERZAMELING SCHURKEN EN RAPAUWEN, BEURSSNIJDERS EN KRUIMELDIEVEN HIER AANWEZIG IS?



(*) LEES: "IN NAAM VAN DE KEIZER", "DE VERLOREN STRIJD", "DE GEHEIMAGENT VAN NAPOLEON" ENZ...

BIJ DE BAARD VAN BEELZEBUB!
 WIE IS DAAR? WIE WAAGT HET
 DE SPOT MET ME TE DRIJVEN
 !!

**JOEHOE! WIJ ZIJN
 HET, CHARLEPOENG**
 !!

**INDRINGERS!!
 GRIJP HEN!!!**

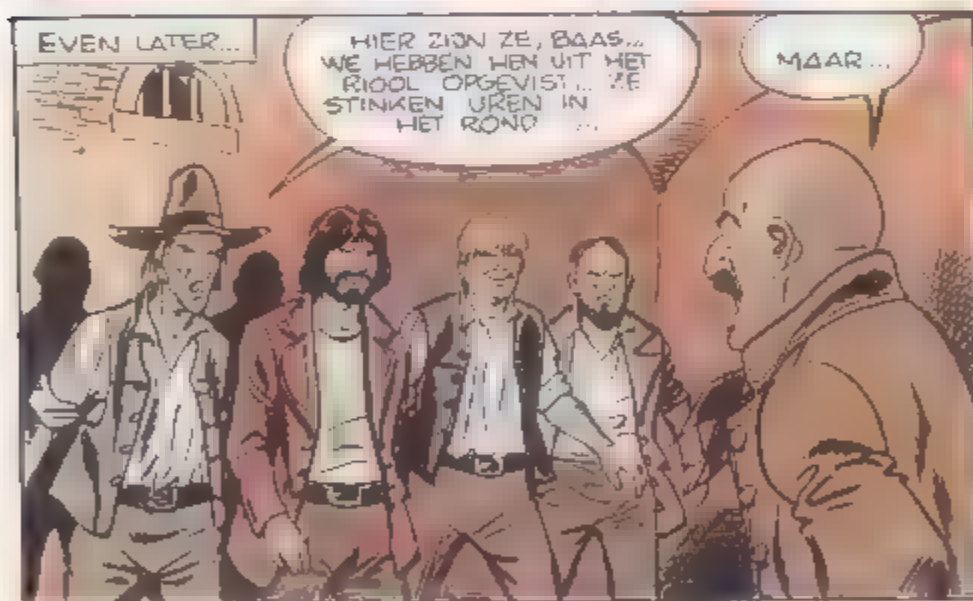
**HOE
 HEBBEN DIE
 ONS
 SCHUILHOL
 GEVONDEN!!!**



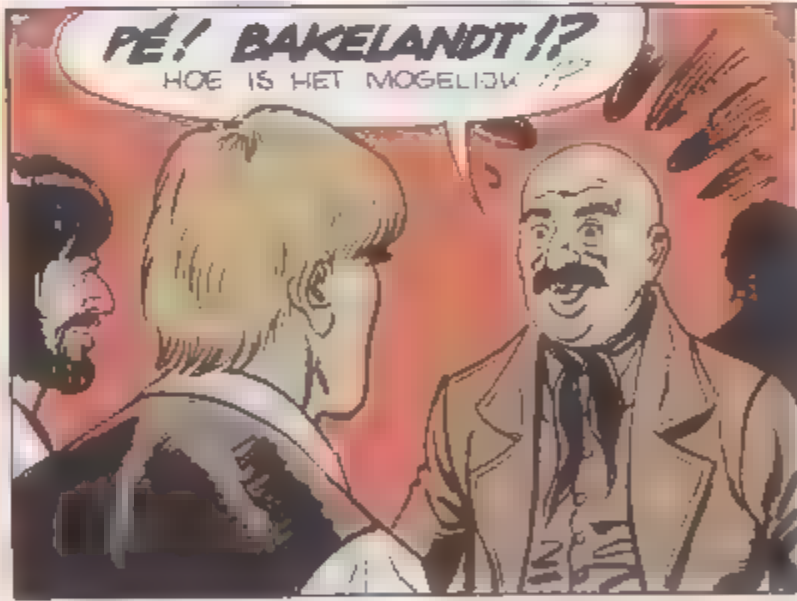
EVEN LATER...

HIER ZIJN ZE, BAAS...
 WE HEBBEN HEN UIT HET
 RIJOL OEGEVIST... ZE
 STINKEN UREN IN
 HET ROND...

MAAR...



PE! BAKELANDT!?
 HOE IS HET MOGELIJK?

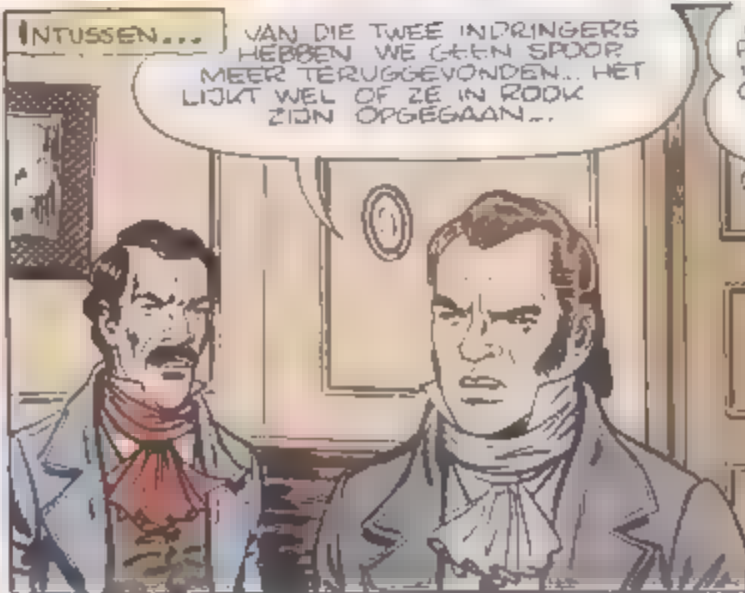


EEN LANG VERHAAL,
 CHARLEPOENG, HAAST
 NIET TE GELOVEN...



INTUSSEN...

VAN DIE TWEE INDRINGERS
 HEBBEN WE GEEN SPOOR
 MEER TERUGGEVONDEN... HET
 LIJKT WEL OF ZE IN ROOK
 ZIJN OEGEGAAN...

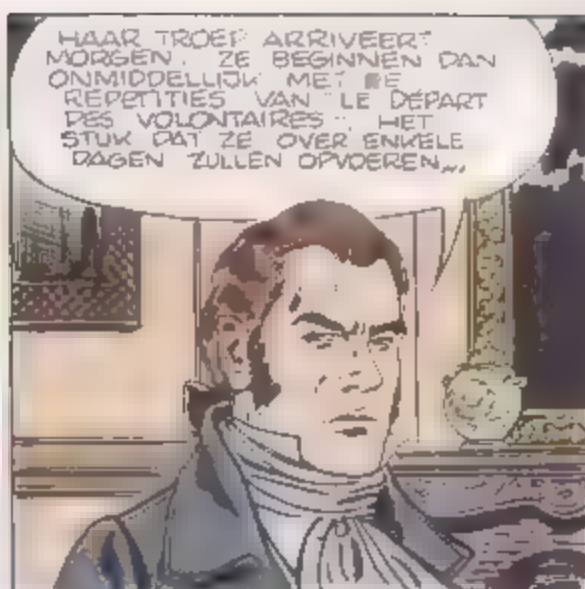


OEF! BAKELANDT EN
 PE ZIJN ER DAN TOCH
 IN GESLAAGD TE
 ONTSNAPPEN... EEN
 PAK VAN MIJN
 HART!!

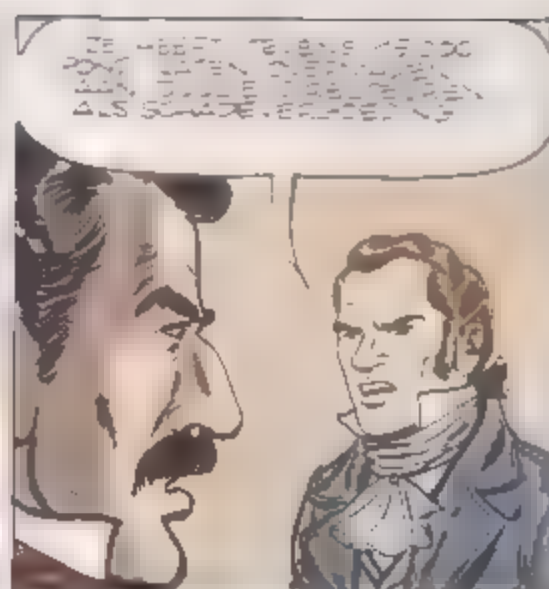




EN MADAME LA MONTANSIER
HEEFT INTUSSEN ONZE
BURG INGERALMD,
NATUURLIJK!



HAAR TROEF ARRIVEERT
MORGEN. ZE BEGINNEN DAN
ONMIDDELIJK MET DE
REPETITIES VAN "LE DÉPART
DES VOLONTAIRES". HET
STUK DAT ZE OVER ENKELE
DAGEN ZULLEN OPVOEREN...



ZE HEBBEN TE ENIG TIJD
DOOR HET STUK
ALS SCHADE...



EN ALS BOUTEVILLE WEER VERTROKKEN
IS...

HET IS ZEKER DAT
BAKELANDT EN DE ERGENS
TE BRUSSEL RONDZWERVEN,
EN DAT ZE KONTAKT
ZULLEN ZOEKEN MET ONS...



KONDEN WE MAAR IETS
VERZINNEN OM DIE MADAME
LA MONTANSIER EENS FLINK
DWARFS TE ZITTEN...



MAAR WAT? WE KUNNEN
DE OPVOERING VAN
"LE DÉPART", DIE
REPUBLIKEINSE DRAAK
NIET MEER VERHINDEREN!!

IN HET ZUIDEN VAN HET LAND, IN DE STADSTAAT **BOUILLON**, HEEFT MEN NATUURLIJK GEEN BENUL VAN WAT ER TE BRUSSEL ROND DE MUNTSCHEWBURG GEBEURT... IN HET KASTEEL, DAT WERD OMGEVORMD TOT FRANSE MODELGEVANGENIS, MAKEN TWEE HEREN ZICH ZORGEN OVER DE VOORTVLUCHTIGE **BAKELANDT** EN ZIJN VRIENDEN



ER IS NIEUWS,
MONSIEUR DE
CRÈVECOEUR!

DE CRÈVECOEUR HEEFT VAN PARIJS OPDRACHT GEKREGEN OM **BAKELANDT** OP TE SPOREN... COMMANDANT COLIN D'HERBOIS, DIE INMIDDELS VAN ZIJN HERSENSCHUDDING HERSTELD IS, KAN HEM DAARBIJ HELPEN... (4)



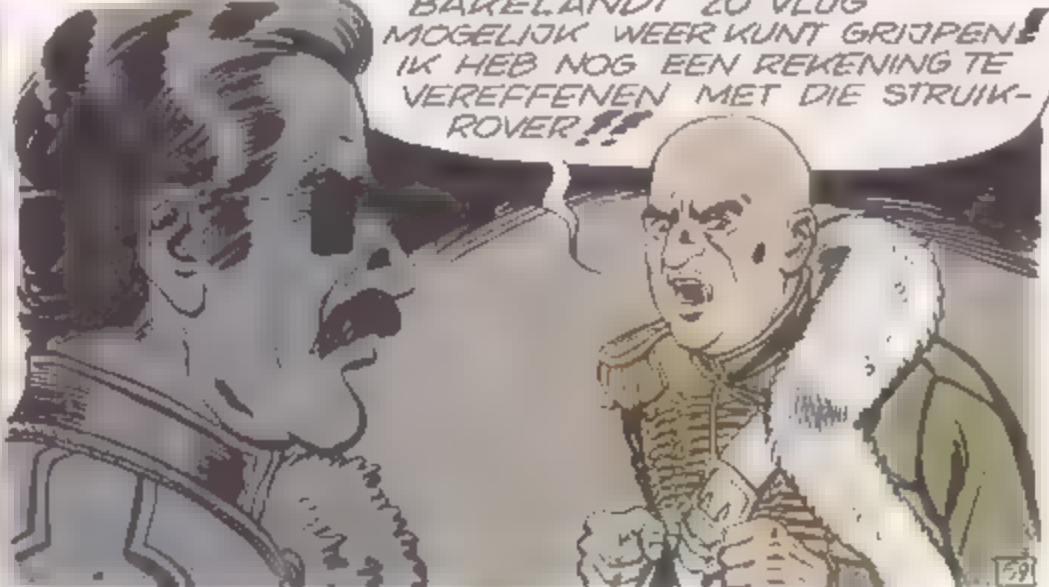
VANMORGEN KREGB IK HET
VOLGENDE BERICHT VAN
MIJN KOERIER...

IK LEES HET EVEN VOOR: « ONZE OPZOEKINGEN HEBBEN ONS NAAR HET DORPJE CERDOUX GELEID. DE DIENSTDOENDE SERGEANT DAAR, HEEFT BEVESTIGD DAT EEN MAN, DIE BEANTWOORDE AAN DE PERSOONSBESCHRIJVING VAN **LUDOVICUS BAKELANDT**, BETROKKEN WAS BIJ EEN INCIDENT MET EEN BRUSSELSSE TONEELGROEP, DIE IN HET DORPJE EEN VERBODEN STUK WILDE OPVOEREN... »



GA ALORS!

LEES: DE PACIFICATEUR





HOE GAAT HEI
MET DE REFÉ-
TIES,
MADAME ?!

UITSTEKEND,
MONSIEUR BOUTEVILLE!
KOMT U MAAR MEE,
DAN KUNT U ZELF
OORDELEN...

ENTREZ, MON CHER... "LE DÉPART DES VOLONTAIRES"
WAS EEN LAAIENDE SUCCES... HET HIER TE BRUSSEL EENIGEER DE HARTEN VAN
ALLE GOEDE KETTERINGEN EN TARTOTTEN... HET
BEROEREN... HM...



NEEN, MOEDER, NEEN!! HOU ME NIET TEGEN!
IK MOET GAAN!! IK GA STERVEN VOOR
HET VADERLAND! "LA FRANCE" HEEFT ME
NODIG... IK VERTREK MET BONAPARTE
NAAR HET FRONT, OM DE BARBAREN
TE VERSLAAN!

IK BEN TROTS
OP JE,
LIEVE
JONGEN!

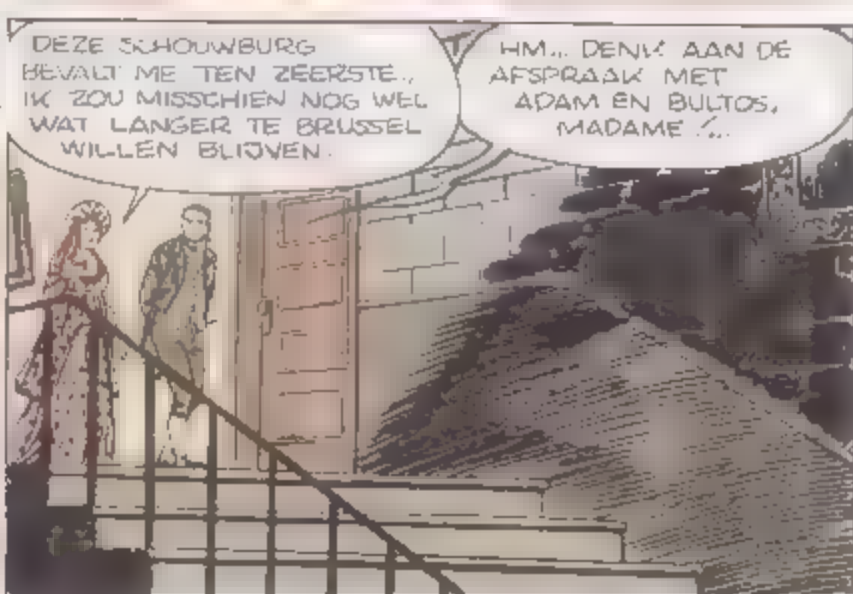


61



HM... UW ACTEURS
SPELEN MET VEEL
OVERTUIGING,
MADAME...

N'EST-CE PAS... HM... ?
HET WORDT EEN
REUZESJUCES...



DEZE SCHOUWBURG
BEVALT ME TEN ZEERSTE...
IK ZOU MISSCHIEEN NOG WEL
WAT LANGER TE BRUSSEL
WILLEN BLIJVEN.

HM... DENK AAN DE
AFSPRAAK MET
ADAM EN BULTOS,
MADAME...



EEEEK! EEN
RAT! EEN
VIEZE, VUILE
RAT!!

WAAR KOMT
DAT BEEST
VANDAAN ?



UIT DE Kelder
NATUURLIJK! IEMAND
HEEFT DE DEUR LATEN
OPENSTAAN...

OEF! ZE
VLUCHT!!
SNEL DE
DEUR DICHT!!

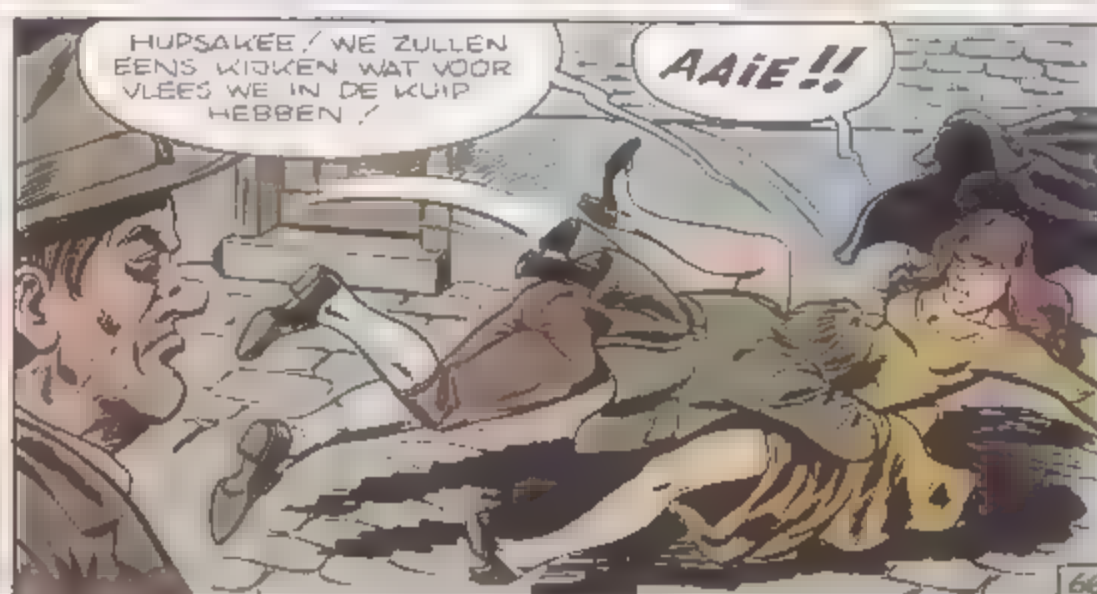
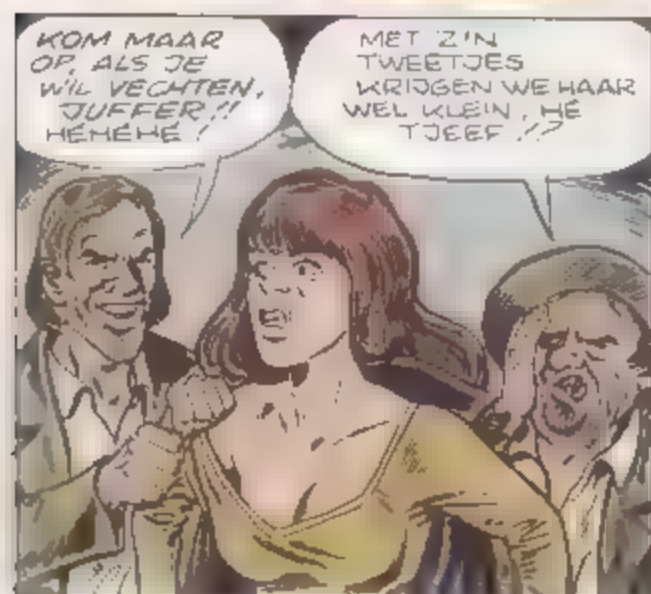
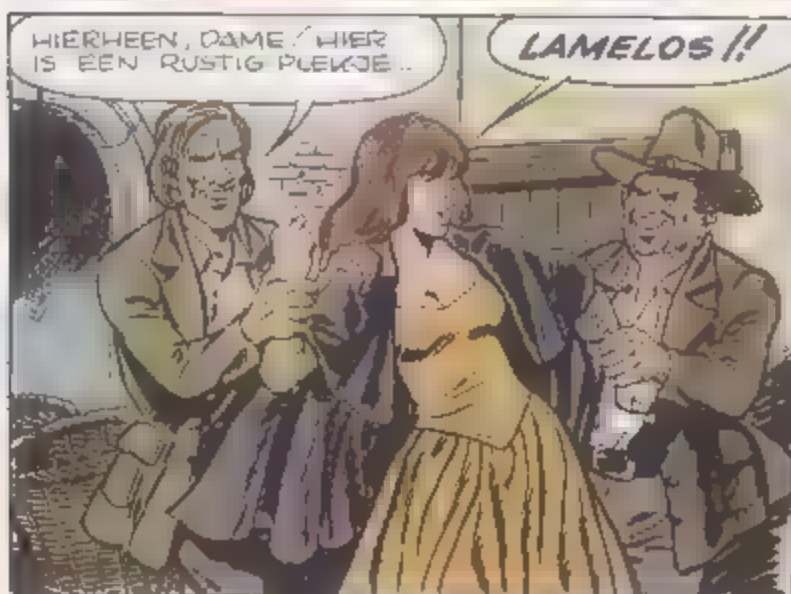
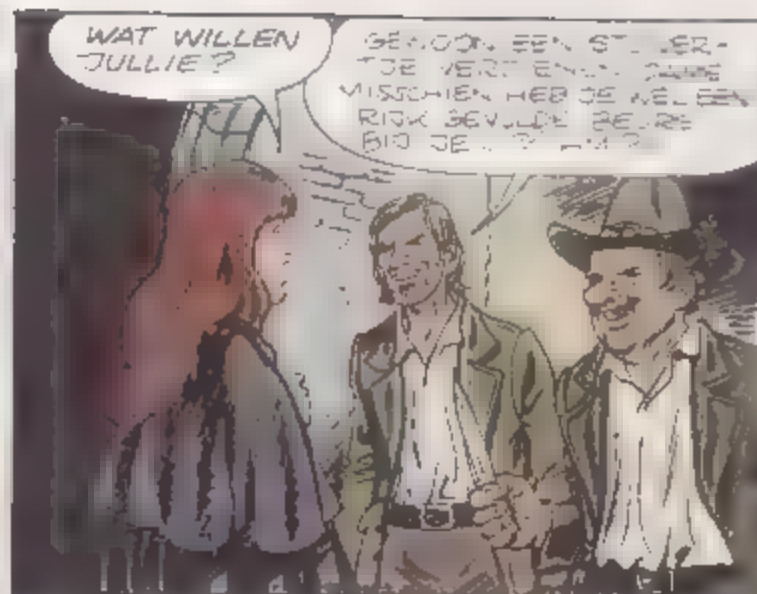


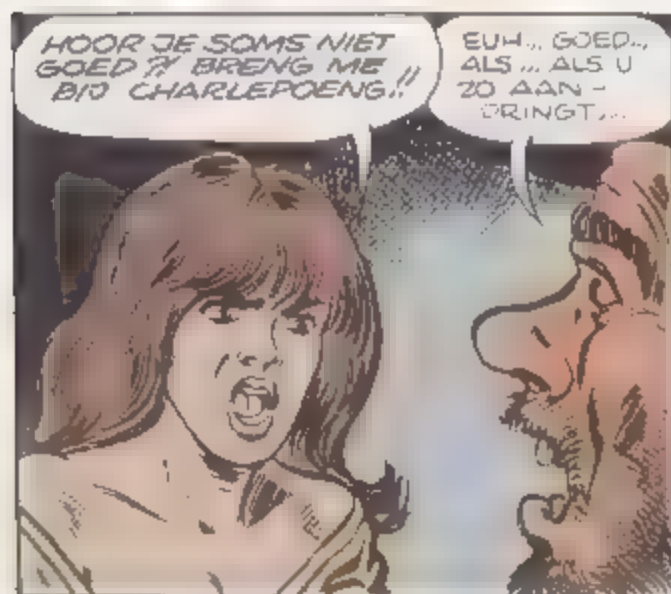
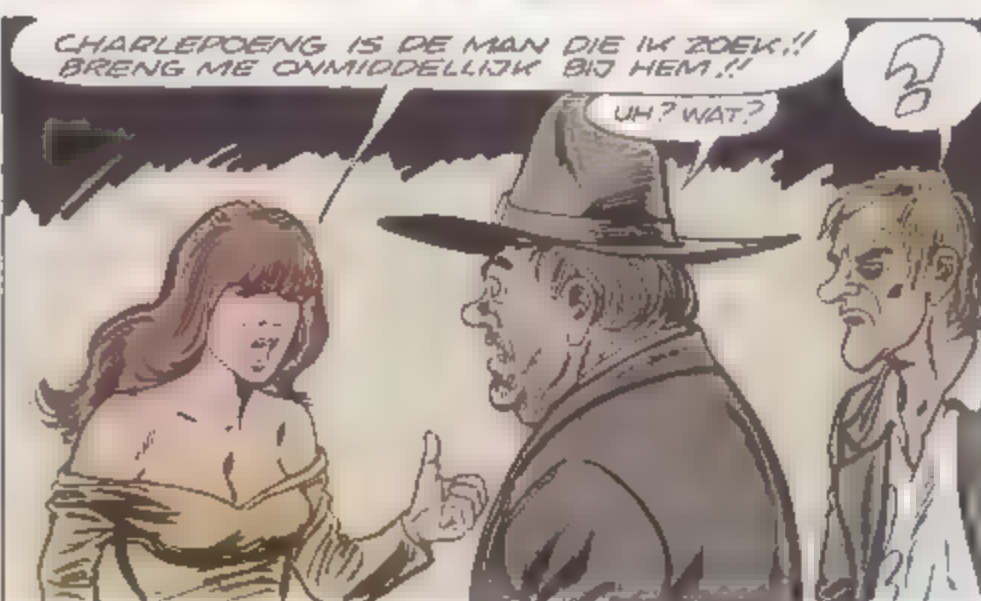
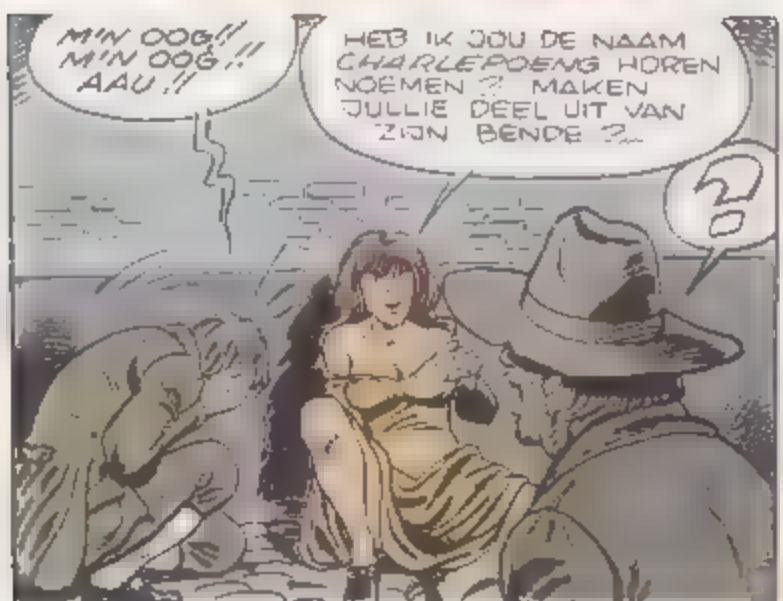
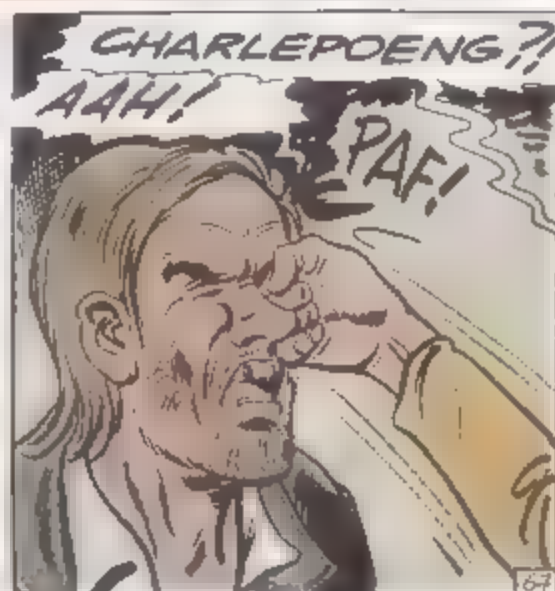
WEES MAAR NIET BANG, MEVRUW...
GEWOON EEN RIJOLRAT... NIETS
OM JE DRUK OVER TE MAKEN...

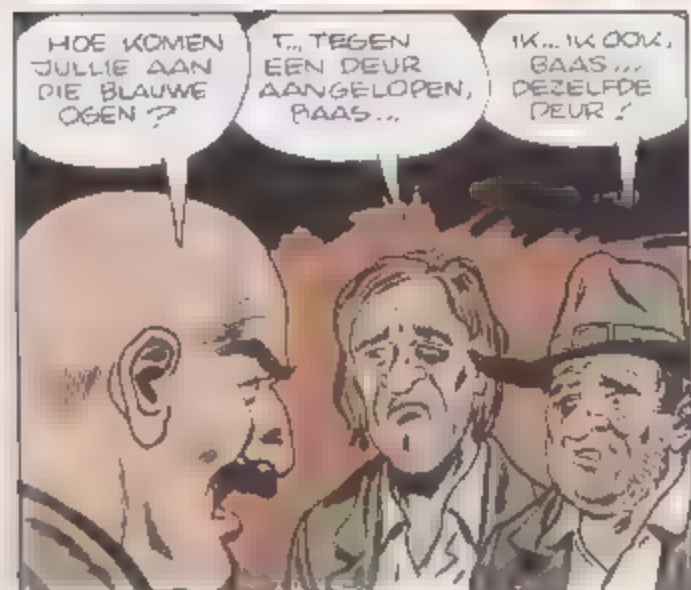
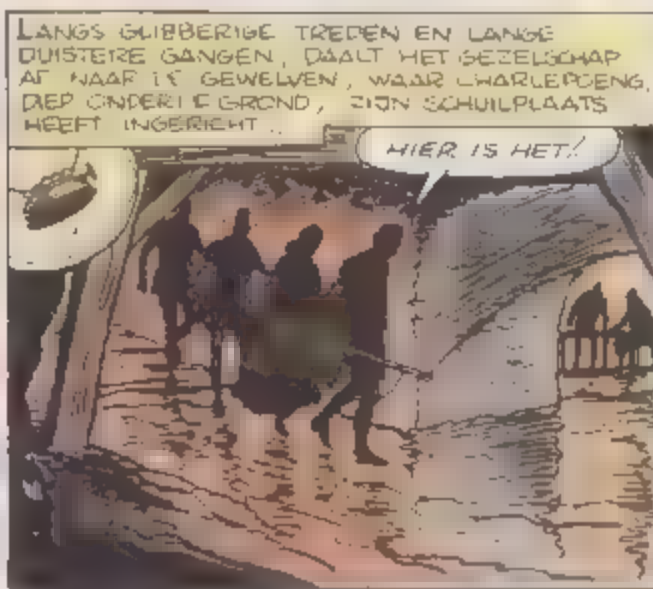
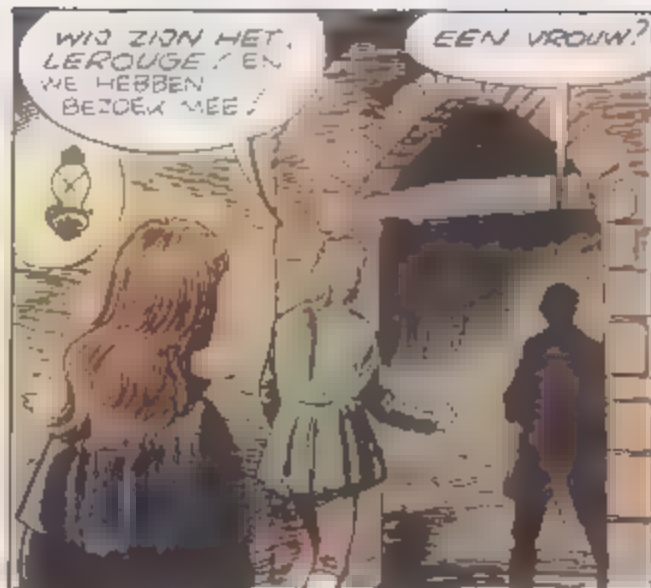
62

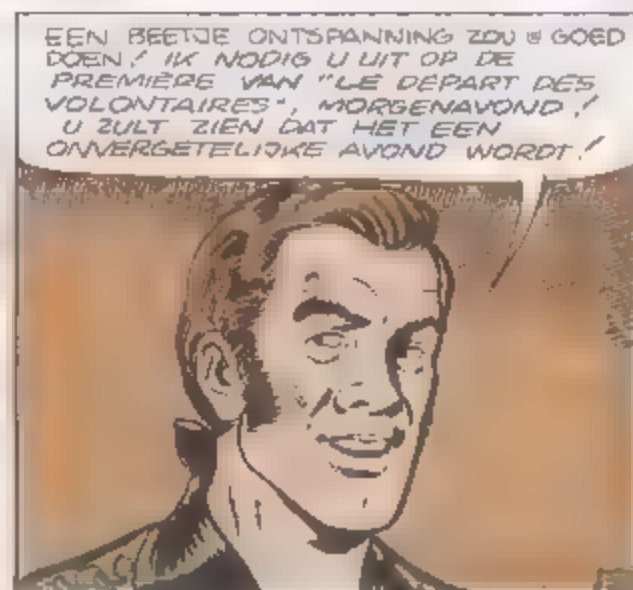
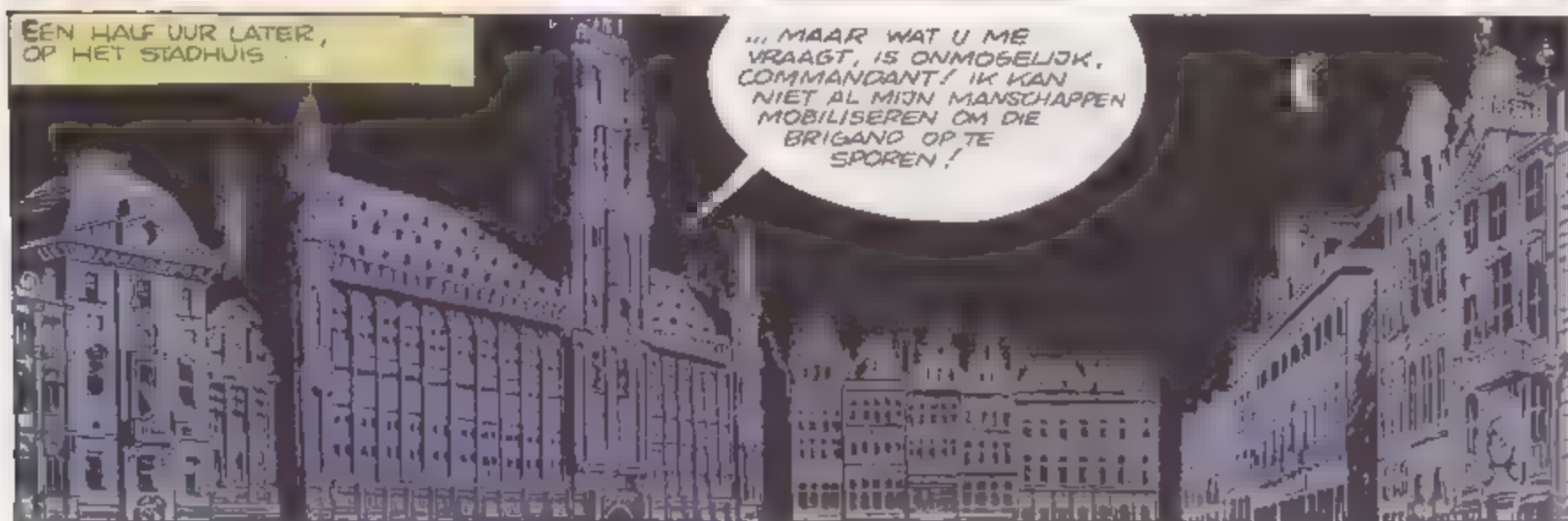
TEGEN DE AVOND, IN HET HUIS DAT DE ACTEURS VAN DE MUNTSCHOUBURG VOORLOPIG BETREKKEN IN DE HUISVESTING!



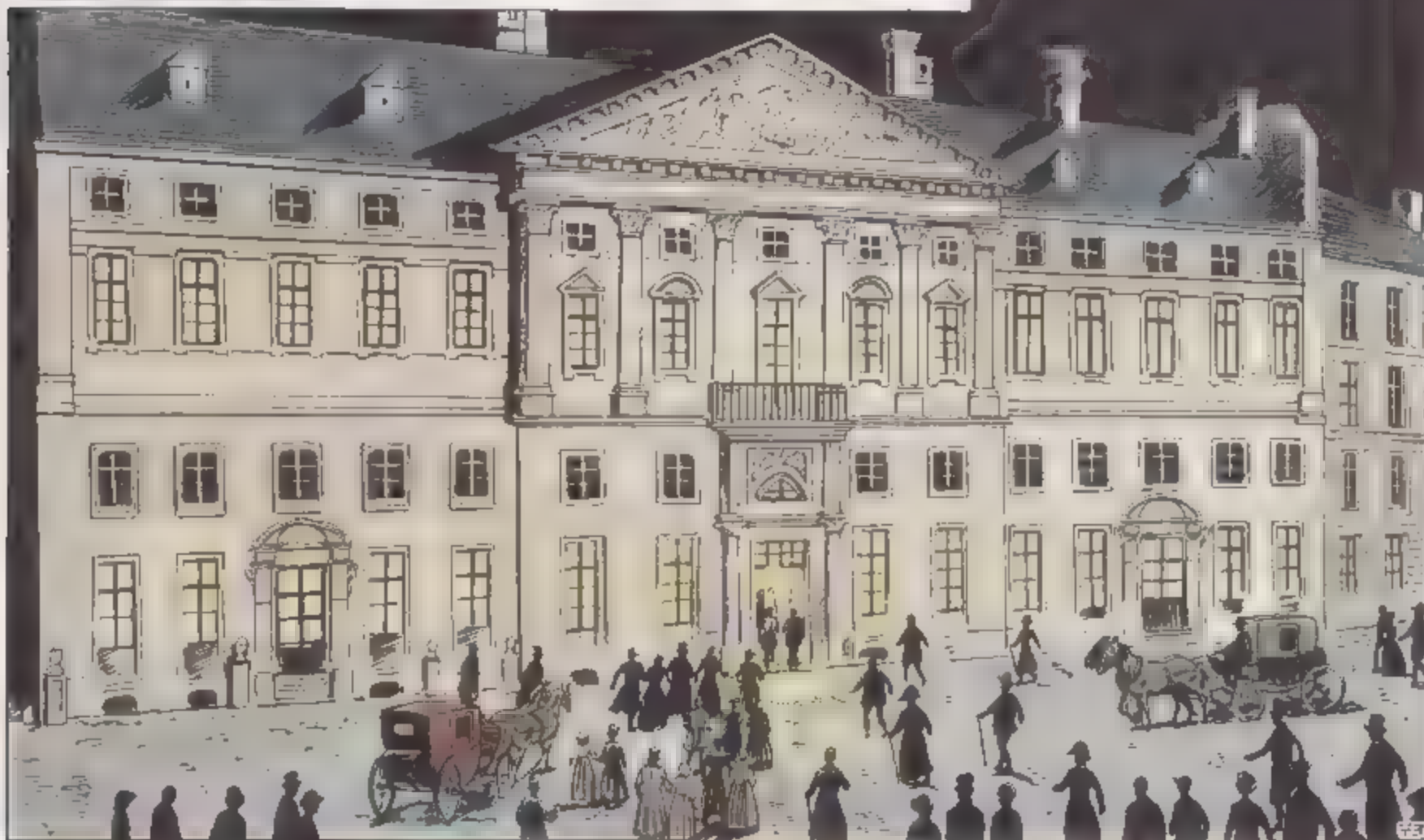








DE VOLGENDE AVOND BREEKT HET GROTE MOMENT AAN VOOR MADAME LA MONTANSIEN. VOOR DE SCHOUWHUUR VERZAMELT ZICH EEN MASSA VOLK, JONG EN OUD, ARM EN RIJK: IEDEREEN WIL DE PREMIÈRE MEEMAKEN. OVER HET STUK DAT OPGEVOERD ZAL WORDEN, IS IN DE STAD INMIDDELS VEEL TE DOEN GEWEEST... DE VERWACHTINGEN ZIJN DAN OOK GEGRANNEN...



TERWIL DE RIKKE BURGERS PLAATSNEMEN IN DE LOGES...



...VERDRINGT HET "GEWONE VOLK" ZICH BENEDEN IN DE ZAAL, VOOR HET PODIUM, WAAR IN DIE TIJD SIJN STOELN STONDEN...



DE ZAAL LOOPT VOL / HET WORDT EEN SUCCES, MON CHER BOUTEVILLE!

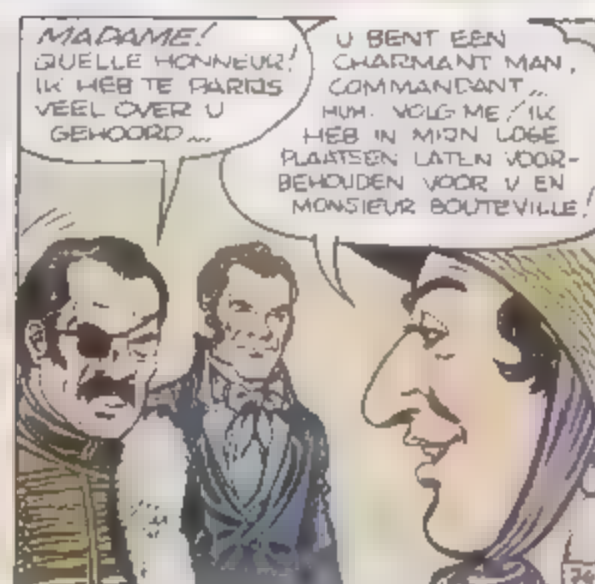


AH! VOILÀ MONSIEUR DE CREVECOEUR!



MADAME! QUELLE HONNEUR! IK HEB TE PARIJS VEEL OVER U GEHOORD...

U BENT EEN CHARMANT MAN, COMMANDANT... MUH. VOLG ME, IK HEB IN MIJN LOGE PLAATSEN LATEN VOORBEHOUDEN VOOR U EN MONSIEUR BOUTEVILLE!



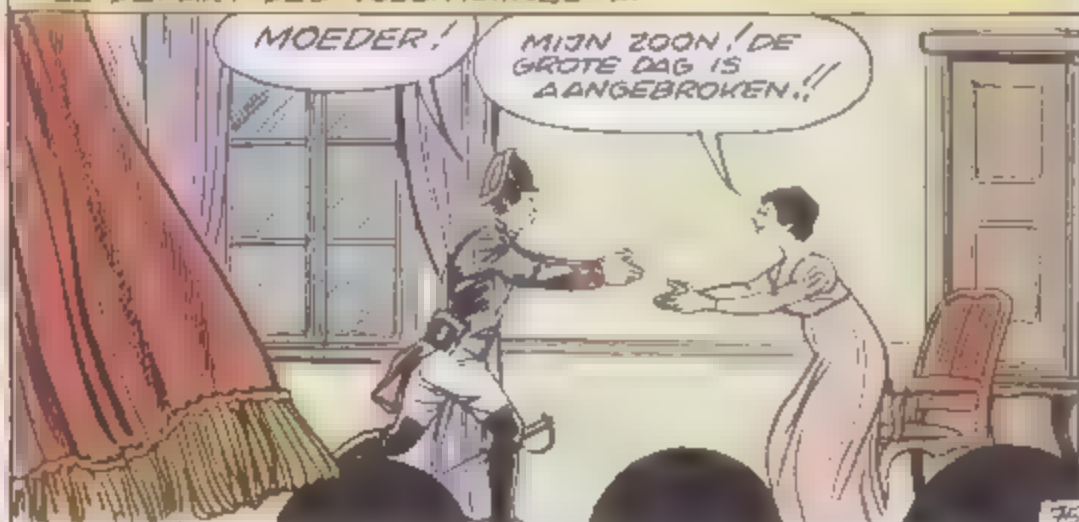
TERWIJL MADAME LA MONTANSIER, BOUTEVILLE EN DE CRÈVECEUR ZICH NAAR HUN LOGE BEGEVEN, ARRIVEREN BENEDEN IN DE ZAAL MORTIERI EN ZIJN ACTEURS...

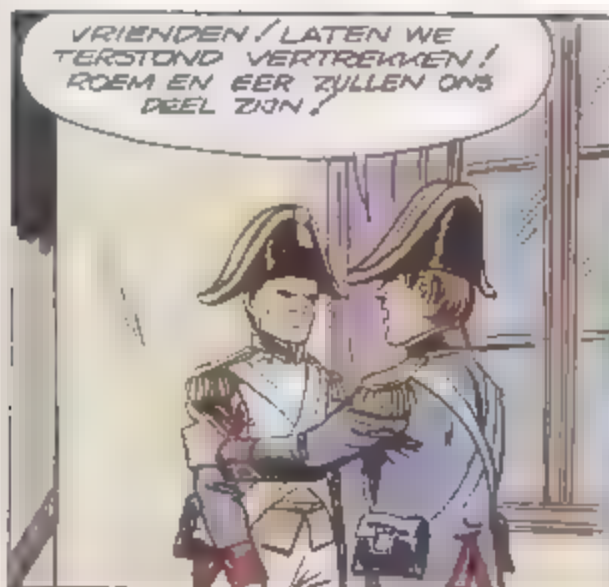


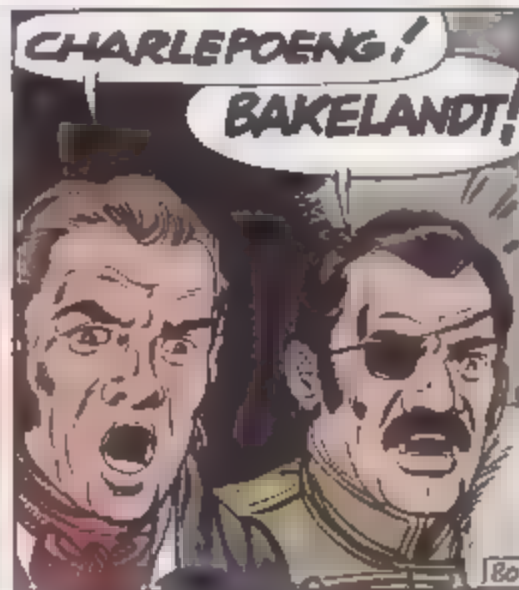
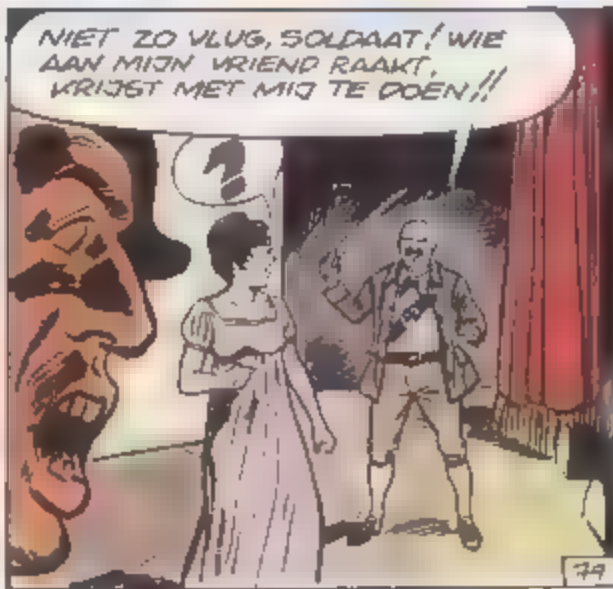
DOKDOKDOKDOKDOK! DOK! DOK!

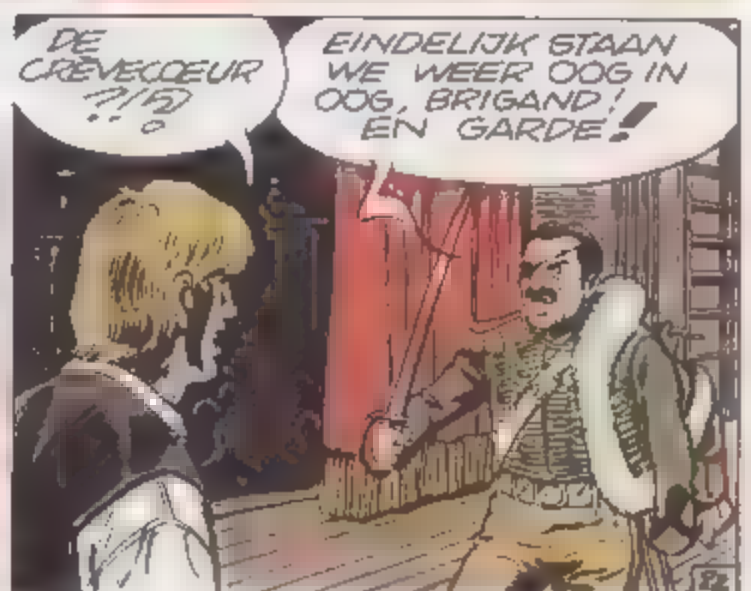
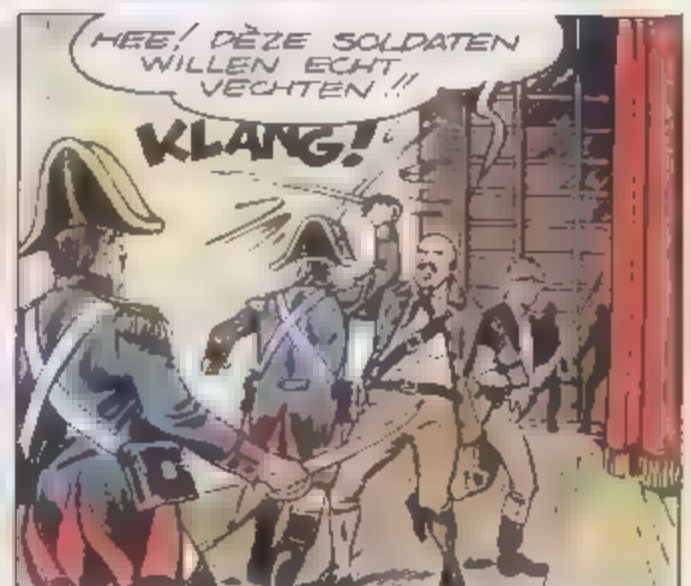


EVEN LATER GAAT HET DOEK OP VOOR HET EERSTE TAFEREEL VAN "LE DEPART DES VOLONTAIRES"...









TERWIJL CHARLEPOENG EN PÉ DE ECHTE SOLDATEN IN BEDWANG HOUDEN, GAAN VOORRAAN OP DE SCÈNE BAKELANDT EN DE CRÈVECOEUR EEN DODELIJK DUEL AAN...

KOM MAAR OP, SOLDAAT!

DIT WORDT JE LAATSTE GEVECHT, BRIGAND!



WAT EEN SPANNEND STUK! GEWELDIG!

NET ECHT!



ALS EEN RAZENDE HAKT DE CRÈVECOEUR OM ZICH HEEN...



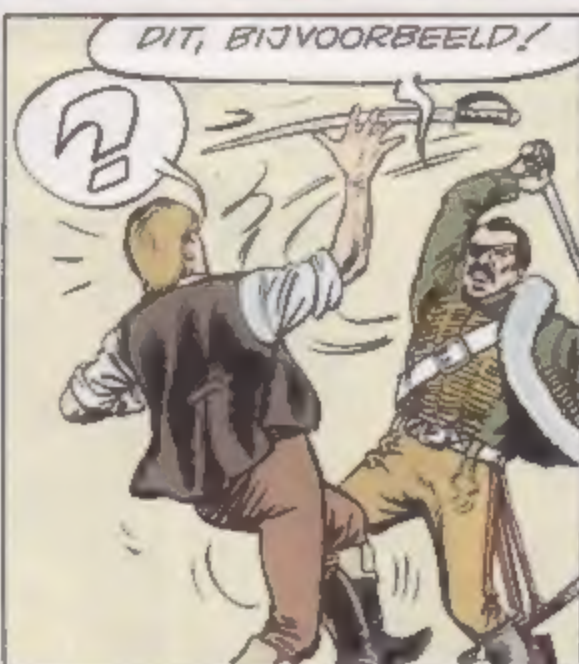
GELUKKIG KAN BAKELANDT DE SLAGEN AFWEREN...



JE VECHT UITSTEKEND, BRIGAND! MAAR TEGEN DE TRUKJES VAN EEN VETERAAN BEN JE NIET OPGEWASSEN!

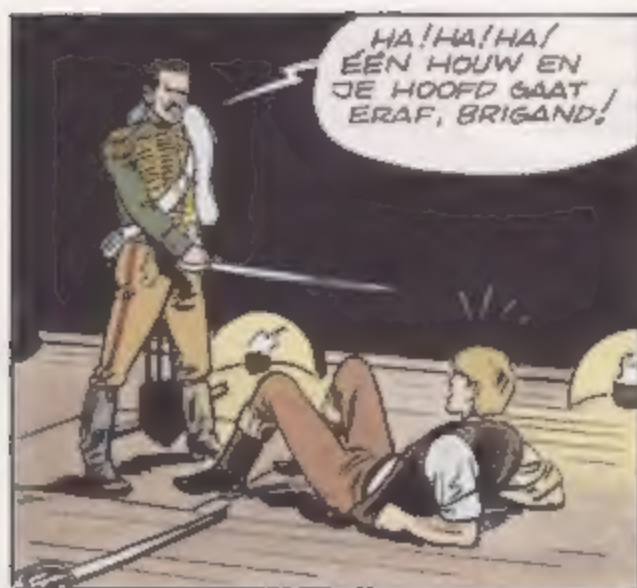


DIT, BIJVOORBEELD!



HAHAHA!





HA/HA/HA/
EEN HOUW EN
JE HOOFD GAAT
ERAF, BRIGAND!



HET WORDT DOODSTIL
IN DE ZAAL...



ALS JE BAKELANDT EEN
HAAR KRENKT, GAAN JE
MANNEN ERAAN,
DE CREVECCEUR!!



HA/HA/HA! IDIOT! ALSOF
IK DAAROM JETS GEEF!
DOE MAAR! DEZE
BRIGAND MOET DOOD!



... JE HEBT ME
LANG GENOEG HET
LEVEN ZUUR
GEMAAKT!



RAHAA!
OP DIT MOMENT
HEB IK JAREN
GEWACHT!
VAARWEL
BAKELANDT!
TOT IN
DE HEL!!



MAAR OP HET MOMENT DAT DE
CREVECCEUR WIL TOESLAAN, OPENT
ZICH ONDER ZIJN VOETEN EEN
TONEELLUIK...



DE COMMANDANT KOMT MET
EEN HARDE KLAP IN DE
DONKERE RUIMTE ONDER
HET PODIUM TERECHT...



... WAAR HIJ BEWUSTE-
LOOS BLIJFT LIGGEN...



NOG EEN GELUK
DAT IK DAT LUIK
GEZIEN HAD!



EN DEZE TONEELMEESTER
HEEFT HET MECHANISME VAN
HET VALLUIK IN WERKING
GEZET!

BRAVO!



IN DE ZAAL IS INMIDDELS PANIEK
UITGEBOREKEN... HET PUBLIEK WIL MET
ALLE GEWELD NAAR BUITEN!

ONZE HELDEN MAKEN VAN DE ALGEMENE VERWARRING GEBRUIK, OM ZICH TUSSEN HET VOLK TE MENGEN EN DE BENEN TE NEMEN...



NAAR BUITEN, JONGENS...

BOUTEVILLE EN ZIJN MANNEN VISSEN ACHTER HET NET...

DIE BRIGANDS ZIJN VERDWOENEN, COMMISSARIS!

HM! LAAT MAAR, HAAL DE CRÈVECEUR UIT DIE VAL! KIJK OF IE NIETS GEBROKEN HEEFT!



VELE UREN LATER, IN DE HOOGSTRAAT...

WAT VOND JE VAN DE VOORSTELLING, MORTIERI?

WE HEBBEN ER VAN GENOTEN, BAKELANDT! HET SCHIJNT DAT MADAME LA MONTANSIER EN ZWARE INZINKING HEEFT, EN DAT ZE VANMORGEN AL NAAR PARIJS IS TERUSSEKEERD MET HAAR TROEP!

DAT BETEKENT DAT WIJ WEER AAN DE SLAG KUNNEN, IN DE MUNTSCHOUBURG!



IK WIST OVERIGENS NIET, DAT JULLIE IN CONTACT STONDEN MET DIE BERUCHTE BRIGAND CHARLEPOENG... MAAR GOED... WE ZULLEN ER VOOR ZORGEN DAT JULLIE OP EEN VEILIGE MANIER DE STAD KUNNEN VERLATEN...

BEDANKT, MORTIERI!



IN DE MUNTSCHOUBURG PROBEREN DE CRÈVECEUR EN BOUTEVILLE HET GEBEUREN TE RECONSTRUIEREN...

DIE BANDIETEN ZIJN HIER BINNENSIEDRONGEN LANGS HET RIOOL... DAT IS DUIDELIJK... MAAR VERDER IS ER GEEN SPOOR ACHTERGEBLIEVEN!



BAKELANDT IS ME WEER DOOR DE VINGERS GEGLIPT!! ZAL IK DIE SCHURK DAN NOOIT TE PAKKEN KRIJGEN??

DE MOED NIET OPGEVEN, DE CRÈVECEUR...



TWEE DAGEN LATER...

HET VRIJBOS! WEER THUIS!!

VOLGENS DE BOEREN IN DE STREEK IS GENERAAL BOUCHER, DE PACIFICATEUR, INTUSSEN NAAR PARIJS VERTROKKEN... DAAR HOEVEN WE ONS OOK GEEN ZORSEN MEER OVER TE MAKEN...



EINDE

Er zijn nog meer Bakelandt albums!

1. De bloedwet
2. Het goud van de consul
3. De gevangene van Wijnendale
4. De ijzeren hertog
5. De meester der broeders
6. Het beest van Gits
7. Het verraad van de repensnijder
8. De hel van de Moeren
9. De schat der Teuten
10. Met geheime opdracht
11. Het beleg van Nieuwpoort
12. De hullende doder
13. De geest van de bokkerijder
14. Op leven en dood
15. De steen der wijzen
16. De gouden harp
17. In het spoor van Brown Bess
18. De prins van Oranje
19. In naam van de keizer
20. De verloren strijd
21. De zwarte griffioen
22. Het raadsel van Amsterdam
23. De jongens van Turnhout
24. De stad der verdoemden
25. De ring van Napoleon
26. Het gehelm van het Gulden Vlies
27. In de greep van Satan
28. Zita en de Sultan
29. Dossier de Crèveœur

IN KLEUR:

30. De gezant
31. De lotelingen
32. De bende van Rooie Zita
33. De geheimagent van Napoleon
34. Het verraad van Ulm
35. Avontuur in Albion
36. De schone en het beest
37. De Zwarte Weduwe
38. De pacificateur
39. Zita op de planken

De eerste vijftien verhalen uit deze serie werden geschreven door **DANIËL JANSENS**.

BAKELANDT
VERSCHIJNT ELKE DAG IN

HET LAATSTE NIEUWS en DE NIEUWE GAZET



Plexi-Scan